



Programma svolto

Anno scolastico 2022 – 2023

Materia: Italiano

Classe 2A TMO

n° ore settimanali 4

insegnante: **prof.ssa Criaco Angela**

1 – GRAMMATICA

- Morfologia:
 - l'avverbio (definizione, funzione, forme e significati).
 - la congiunzione (definizione, forma, funzioni).
 - l'interiezione o esclamazione (funzione e forma).
- Sintassi della frase semplice: i complementi indiretti (di termine, di specificazione, di agente e di causa efficiente, di luogo, di tempo, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia e di unione, partitivo, di materia, di argomento, concessivo).
- Sintassi della frase complessa: definizione e caratteristiche della frase complessa, la proposizione principale, la proposizione incidentale, la proposizione coordinata, la proposizione subordinata, le proposizioni subordinate complete o sostantive (proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta), la proposizione relativa, le proposizioni subordinate circostanziali (proposizione causale, finale, temporale, modale, consecutiva, concessiva, condizionale locativa, comparativa, avversativa, limitativa, esclusiva, eccettuativa, aggiuntiva).

2 – ANTOLOGIA

- La lettura espressiva: la forza della parola, la lettura ad alta voce del testo poetico.
- Il testo poetico: il verso ed il ritmo, il significante ed il significato, funzioni del significato: denotativa e connotativa, il tema di una poesia e il campo semantico, l'io lirico, l'interlocutore.
- Il testo poetico: le rime e le principali forme (sonetto, canzone, ode).
- Le figure retoriche di suono, di ordine, di significato.
- Il tema ed i simboli della poesia.
- L'analisi del testo poetico.
- La poesia civile
- La poesia narrativa
- Lettura e analisi dei seguenti componimenti poetici:
 - A. Negri, *La danza della neve*
 - M. Medeiros, *Lentamente muore*
 - P. Neruda, *Sono felice*
 - G. Pascoli, *Il lampo*
 - G. Pascoli, *Il tuono*
 - E. Montale, *Meriggiare pallido e assorto*
 - E. Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato*
 - G. Leopardi, *L'infinito*
 - G. Leopardi, *Il passero solitario*
 - B. Abramovic Sluckij, *Lo zoo: parco e giardino*
 - V. Cardarelli, *I gabbiani*
 - N. Hikmet, *Nasceranno da noi*
 - F. De André, *Un medico*
- Strumenti per sviluppare le competenze di scrittura: la lettera, la parafrasi, il commento, il testo argomentativo.
- Il teatro: strumenti per l'analisi del testo teatrale, la tragedia, la commedia, il teatro del Novecento.



3 – I PROMESSI SPOSI

- Alessandro Manzoni, vita, opere, poetica.
- I promessi sposi: genesi dell'opera, trama del romanzo, il sistema dei personaggi, il sistema dei valori.
Lettura della sintesi di tutti i capitoli ed approfondimento di brani scelti.

4 – EDUCAZIONE CIVICA

- Cittadinanza digitale: Educazione ai media
- Agenda 2030 obiettivi 2 e 6.

Libri di testo adottato:

P. DRAGO, A. DUGHERA, R. ROSSINI, P.L. SAGLIETTI, *Una lingua per comunicare*, Gruppo editoriale il capitello

I. BOSIO, G. PIERANTOZZI, *Idee e strumenti*, vol. B., La Nuova Italia

I. BOSIO, G. PIERANTOZZI, *Idee e strumenti* – I promessi sposi, percorsi antologici a cura di P. Di Sacco, La Nuova Italia

Salò, 03 giugno 2023

L'insegnante
prof.ssa Angela Criaco