



Programma svolto

Anno scolastico 2022 – 2023

Materia: ITALIANO Classe 2A CAT n° ore settimanali 4

insegnante: **prof. GIUDITTA GHIO**

1. GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

-Ripasso: verbi transitivi e intransitivi; la concordanza morfologica; come usare la punteggiatura. Paratassi e ipotassi.

-Gli elementi della coesione.

-Analisi logica: apposizione; soggetto e complementi diretti; complemento di termine; complemento di specificazione e di denominazione; complementi di luogo e complementi di tempo; complemento di causa, di fine, di modo; complemento d’agente e di causa efficiente; complemento di vocazione, di concessione, di compagnia; complemento di mezzo, di materia complemento partitivo.

-Analisi del periodo: la coordinazione: asindeto e polisindeto. La subordinazione: subordinate esplicite e implicite; subordinata soggettiva, oggettiva, relativa, temporale, causale, finale.

I registri linguistici e il loro contesto d’uso.

La legittimità dei dialetti in letteratura. La ricchezza del plurilinguismo.

Riconoscere e realizzare vari tipi di testo: espositivo, narrativo, descrittivo.

Criteri di oggettività.

Scrivere una poesia. Scrivere un testo a partire da una fotografia.

Scrivere un articolo di giornale.

Strutturare un testo argomentativo (lavoro individuale e peer to peer); esporre ai compagni un elaborato di tipo argomentativo in forma orale.

2. POESIA E NARRATIVA

Elementi di metrica (cenni). Il sonetto.

Alcune figure retoriche – personificazione, similitudine, metafora, iperbole, enumerazione; sinestesia; ironia e sarcasmo; anafora; allitterazione; onomatopea.

La polisemia. Il ritmo. Il registro linguistico.

Poesie e brani letti, analizzati e commentati in classe: A. Rimbaud, *Sensazione*; G. Pascoli, *Il tuono*; G. Leopardi, *L’infinito*; F. Arminio, *Ischia ti dà pace*; F. Petrarca, *Solo e pensoso*; C. Porta, *Mè cugnaa l’Ambrosin quell candiron*; U. Saba *Per immagini tristi e dolorose*; *La fanciulla*; M. Luzi, *Osteria*; R. Kaur, selezione dalla raccolta *The Sun and her Flowers*; G. Ungaretti, *Fratelli*, *In memoria*; C. Simic, *Molti zero*. P. Levi, *Idrogeno* (selezione); G. Celati, selezione da *Verso la foce*.

Poesia civile e musica – scelta, analisi e commento di canzoni su temi civili (selezionate in autonomia, lavoro a piccoli gruppi).



Promessi sposi

Alessandro Manzoni - Cenni biografici e formazione; un nonno importante; il soggiorno parigino; il progetto e le fasi di realizzazione del romanzo; il narratore; la trama; la struttura della narrazione; l'ironia; vero e verosimile; l'utilità della letteratura secondo Manzoni.

Sono stati letti, analizzati e commentati i seguenti episodi; don Abbondio e i bravi; Renzo e l'Azzecagarbugli; la storia di fra Cristoforo; fra Cristoforo al palazzotto di don Rodrigo; il mancato rapimento di Lucia; il monastero di Monza e la storia di Gertrude.

Proiezione di alcune parti della serie televisiva Rai di Nocita.

Realizzazione di testi (riassunto, monologo interiore di uno dei personaggi).

Introduzione alla lettura espressiva.

3. VARIE

Sono stati occasionalmente proposti articoli o la visione di filmati riguardanti l'attualità, l'indirizzo di studi, avvenimenti locali, gli obiettivi dell'Agenda 2030. Tra questi il documentario *Dalla parte del mare* di V. Malingri e il cortometraggio d'animazione *L'uomo che piantava gli alberi* di F. Back.

4. EDUCAZIONE CIVICA (I periodo, tot. 5 ore)

- L'articolo 9 della Costituzione e la sua recente integrazione.

- Il FAI e il suo operato. Il bene comune: conoscere, amare e tutelare. I luoghi del cuore.

- La vita sulla terra: interconnessione e interdipendenza; l'impronta ecologica; progettazione e biodiversità: il caso dei rospi di Vesta (cronache da testate locali); i corridoi ecologici; idee per le città del futuro; lettura, analisi e commento del racconto *I ghiri* di M. Rigoni Stern.

Introduzione all'autore Stefano Mancuso.

Libri di testo adottati:

Antologia. Bosio - Pierantozzi IDEE E STRUMENTI: vol. B; Promessi sposi, percorsi antologici, Gruppo editoriale Il capitello

Grammatica. Drago-Dughera-Rossini-Saglietti, UNA LINGUA PER COMUNICARE, voll. A e B, Gruppo editoriale Il capitello

Salò, 3 giugno 2023

l'insegnante Giuditta Ghio