



## Programma svolto

Anno scolastico 2022 – 2023

Materia:...ITALIANO

Classe 2 A AFM

n° ore settimanali 4

insegnante: **prof.ssa Silvana Bazzani**

### 1 -Grammatica

Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.

Grammatica:

- ripasso di analisi grammaticale e logica
- esercizi di analisi grammaticale e logica
- Sintassi complessa

Analisi del periodo: significato del periodo, la struttura del periodo, la proposizione principale, le proposizioni secondarie (coordinate e subordinate). Asindeto e polisindeto. Introdotto il concetto di gradi, proposizioni implicite ed esplicite. Tipologia di proposizioni: oggettiva, soggettiva, causale, finale, relativa propria e impropria, interrogativa diretta e indiretta, consecutiva, temporale, concessiva, condizionale, modale, strumentale, comparativa.

### 2 -Testo poetico

- Il testo poetico, il verso e il ritmo: Il verso piano, tronco, sdrucciolo. Tipi di versi : Metrica del verso (divisione in sillabe): sinalefe, dialefe, dieresi, sineresi. Il ritmo e analisi dei fattori che incidono sul ritmo. La rima (principali tipologie di rime perfette: bacciate, alternate, incrociate, replicate, invertite, incatenate. Rime imperfette: assonanza, consonanza). Rima al mezzo, rima interna, ipermetra. Strofa principali tipologie.
- Le figure retoriche: enjambement (effetti che produce a livello ritmico). Allitterazione, onomatopea propria-impropria, anafora, chiasmo, enumerazione, climax ascendente discendente, ossimoro, iperbato, chiasmo, perifrasi, antifrasi, ironia, iperbole, similitudine, metafora, litote, metonimia, sineddoche, sinestesia.
- Analisi della forma strofica del Sonetto.
- Lettura, parafrasi, analisi, commento e riconoscimento delle figure retoriche sopra citate dei seguenti testi poetici:

Vicina agli occhi P.P.Pasolini - Ho sceso dandoti il braccio, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato E. Montale – Fratelli, sereno G .Ungaretti - Solo et pensoso F. Petrarca – Il tuono G. Pascoli - L’Infinito, Il passero solitario G. Leopardi – L'albatro C. Baudelaire - , .

Inquadramento storico biografico e culturale degli autori

### 3 – Promessi sposi

- Contestualizzazione storica e genesi dell’opera. Notizie sull’autore  
Lettura individuale di brani tratti dai primi 10 cap.- riassunti

-Produzione scritta: testo argomentativo, tema classico, commento al testo poetico.



Durante il primo quadrimestre si sono svolte 4 ore di Educazione civica:

-Le libertà personali garantite dalla costituzione e loro importanza (art. 13-21)- Il giorno della memoria

**Libro di testo adottato:**

- “Idee e strumenti” poesia - teatro (vol. )- autori: Ivana Bosio –Giacomo Pierantozzi, ed. Il capitello
- “Una lingua per comunicare”(vol.A e B) – autori: P. Drago, R. Rossini, P.L. Saglietti, ed. Capitello
- “I Promessi Sposi” - A. Manzoni edizione antologica il capitello

Salò, 30-5-2023

l’insegnante Prof.ssa Bazzani Silvana