



Programma svolto

Anno scolastico 2022 – 2023

Materia: ITALIANO

Classe 1A CAT

n° ore settimanali 4

insegnante: **prof. GIUDITTA GHIO**

1. GRAMMATICA

Ortografia e punteggiatura. La divisione in sillabe. Accento, elisione, troncamento. Uso delle maiuscole. La concordanza morfologica.

Il verbo: definizione e struttura. La coniugazione dei verbi essere e avere. Le coniugazioni dei verbi regolari. I verbi transitivi e intransitivi. La forma attiva. La forma passiva. Le funzioni del verbo: verbi ausiliari, servili e fraseologici.

Il pronome: I pronomi personali soggetto. I pronomi personali complemento.

Analisi logica: soggetto, complemento oggetto, complemento partitivo, complemento di specificazione, complemento di denominazione, complemento di termine, complementi di luogo, complementi di tempo, complemento di causa, complemento di fine, complemento di modo, complemento d’agente e di causa efficiente.

I registri linguistici e il loro contesto d’uso.

Coerenza e coesione di un testo.

Il riassunto.

Riconoscere e scrivere vari tipi di testo: espositivo, regolativo, narrativo, descrittivo.

Scrivere una lettera utilizzando la forma di cortesia (compito di realtà).

2. NARRATIVA

Il racconto declinato in vari generi narrativi. Elementi della struttura e del contenuto: incipit e finale; ambientazione; tema e messaggio; la similitudine, la metafora, l’ironia.

Il narratore.

La lingua e lo stile degli autori: il registro linguistico; il gergo; paratassi e ipotassi; discorso diretto e indiretto; il monologo interiore.

Nei primi giorni lettura silenziosa di brani ed esercitazioni di scrittura (creare un antefatto/creare un seguito/commentare): A. Hempel, *L’uomo di Bogotà*; S. Ronchey, *Mamma, ho perso il Partenone*; R. Milone, *Luccicanza*.

Testi utilizzati (in alcuni casi i materiali sono stati forniti dall’insegnante su supporto audiovisivo): S. Benni, *Il regolamento del gioco della pallastrada*; I. Calvino: *La città di Leonia*; A. Rimbaud: *Alba*; E.A. Poe: *La maschera della morte rossa*; I. Asimov: *Razza di deficienti*; *Chissà come si divertivano!*; J.G. Ballard, *L’ultima pozzanghera*; I. Calvino: *L’avventura di due sposi*; *La scienza della fiacca* (da *Fiabe italiane* a cura di Calvino); L. Fearn: *La storia di Cappuccetto Rosso... raccontata dal lupo*; L.W. Dalrymple, *In India – Il regno di Gandahara*; T. Terzani, *Benedetta maledizione*; C. Baudelaire, *Porti*.



Un'attività di gruppo svolta in classe ha richiesto la lettura in autonomia di alcune pagine di un romanzo o di un intero racconto (M. Crichton; L. Sciascia; I. Calvino; H. Hesse; N. Ammaniti; D. Pennac; A. Oz).

Mito ed epica

Il mito: le grandi domande universali. Cosmogonie, teogonie e miti eziologici. Il tempo, lo spazio e i personaggi. Temi e valori. Il linguaggio simbolico e la sua interpretazione. Mito e storia. Le radici orali della letteratura.

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

Epopèa di Gilgamesh - La vana ricerca dell'immortalità;

Storia di Kessi (mito ittita);

Giasone e Medea (Apollonio Rodio) e il mito degli Argonauti;

Eco e Narciso (secondo Ovidio);

Dedalo e Icaro (secondo Ovidio);

L'epica: i contenuti; la forma; epiteti ed espressioni fisse; tradizione orale e tradizione scritta.

I poemi omerici: la questione omerica. L'epica come espressione di una civiltà. Iliade ed Odissea: due mondi a confronto. L'epica tra leggenda e storia. I personaggi: uomini, eroi e divinità.

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti brani:

Iliade – *Proemio*; *Crise alla nave degli Achei*; *Ettore e Andromaca*; *La morte di Patroclo* (selezione); *Priamo nell'accampamento greco*.

Odissea – *Proemio*; *Ulisse costruisce la propria zattera*; *Nausicaa accoglie Odisseo*.

Eneide – cenni ai contenuti del poema.

3. VARIE

Sono state occasionalmente proposte letture tratte da articoli, selezioni di saggi o la visione di brevi filmati riguardanti l'attualità, l'indirizzo di studi, avvenimenti locali, gli obiettivi dell'Agenda 2030.

Nel I periodo la classe ha partecipato al progetto Biblioteca a scuola (gruppo di lettura; romanzo *La canzone di Orfeo* di D. Almond). Nel II periodo, in collaborazione con l'animatrice, la classe ha visitato la Biblioteca comunale di Salò per conoscere tutte le opportunità che offre e il funzionamento del servizio prestiti.



4. EDUCAZIONE CIVICA (3 ore)

Il valore delle regole. Il regolamento dell'Istituto. Estratti di un discorso di Tullio De Mauro sulla Costituzione.

Libro di testo adottato:

Narrativa - I. Bosio, G. Pierantozzi IDEE E STRUMENTI: voll. A e C, Gruppo editoriale Il capitello
Grammatica - Drago-Dughera-Rossini-Saglietti, UNA LINGUA PER COMUNICARE, voll. A e B
Gruppo editoriale Il capitello

Salò, 3 giugno 2023

l'insegnante Giuditta Ghio