



Programma svolto

Anno scolastico 2022 –2023

Materia: ITALIANO Classe
1 AAFM n° ore settimanali 4

insegnante: **prof.ssa Bazzani S.**

Unità1 – Testo narrativo: la struttura

- Come in un sogno -V. Zucconi
- **Lo schema narrativo**
- **L'ordine e la durata degli eventi**
- **Le sequenze e la loro tipologia**
- **Mappa delle conoscenze**
- **La novella e il racconto**
- **Il romanzo: storia del romanzo, origini e affermazione di una nuova forma narrativa**
- **I generi :in particolare il romanzo storico e realistico**
- Il fratello maggiore – Nikolaevic Tolstoj (vol. Primi giorni)
- Uno degli ultimi popoli nomadi: I Tuareg – Cino Boccazzi (vol. Primi giorni testo espositivo narrativo)
- Gli elementi fondamentali della narrazione, Il pescatore e la sua anima – O.Wilde (vol. Primi giorni)
- Sul ghiaccio – H. Hesse
- Come in un sogno –A. Zucconi
- Il fantasma fedele -J.K. Jerome
- Sfida nel deserto – Waris Dirie
- La mia famiglia –Fred Uhlman
- Il nome – Cesare Pavese
- Chichibio e la gru –Giovanni Boccaccio
- La roba – Giovanni Verga
- La giara – Luigi Pirandello
- Don Abbondio e i bravi – Alessandro Manzoni

UNITA' 2 - Lo spazio e il tempo

- Nella nuova città -T.B. Jelloun
- **Fare il punto – lo spazio e il tempo**
- **Mappa delle conoscenze**
- **Fare il punto -I personaggi: le azioni, le parole e i pensieri**
- **Mappa delle conoscenze**

UNITA' 4 – Il patto narrativo

- **Il rapporto fra autore e lettore**
- **Il narratore e lo stile dell'autore**



Mito - Epica (vol C)

- Le origini: dal caos al mondo
- Storia del mito
- Mitologia della Polinesia: Il diluvio a Thaiti
- La Bibbia: il diluvio e Noè
- **Fare il punto: le caratteristiche del mito**
- **Mappa delle conoscenze**
- Prometeo - Esiodo
- Giasone e Medea – Apollonio Rodio
- Eco e Narciso -Ovidio
- Dedalo e Icaro -Ovidio
- Amore e Psiche - Apuleio
- **L'epica classica**
- **L'Iliade** – gli eroi, gli dei, il fato.
- La trama dell'Iliade
- Tra leggenda e storia
- Proemio
- La contesa fra Achille e Agamennone
- **L'Odissea- un uomo una nuova Epoca – la trama – tra leggenda e storia**
- **Proemio**
- **Atena a Itaca: saggi consigli**
- **Il ciclope Polifemo**
- **L'Eneide -il poema dei valori romani**
- **L'Eneide: struttura, leggenda, geografia**

GRAMMATICA

2-La morfologia-ripasso generale con particolare attenzione a:

- il verbo (U.D.5 pag.146-182)
- La preposizione(U.D. 7)
- La congiunzione (U.D.8)

3-Strutture: la frase semplice

- la frase e i suoi elementi
- Tipi di frase: semplici e complesse
- la frase e le sue espansioni
- Il soggetto
- il predicato
- i verbi copulativi e il complemento predicativo del soggetto
- l'attributo e l'apposizione
- i complementi diretto e indiretti; (Solo i più comuni)
- Tema, descrittivo, accenni all'argomentativo.

Durante il primo quadrimestre si sono svolte ore 5 di Educazione civica:
2 ore I diritti etico sociali -art.2-29 -30 -31 -lettura riflessioni commento
2 ore libertà e diritti fondamentali -art dal 13 al 21, lavoro di gruppo
Visione del film McFarland



Libri di testo adottato:

- Narrativa vol. A : Idee e strumenti: Ivana Bosio - Giacomo Pierantozzi – Casa Ed. Il Capitello
- Idee e strumenti –primi giorni
- Narrativa vol. B (mito-epica): Idee e strumenti: : Ivana Bosio - Giacomo Pierantozzi – Casa Ed. Il Capitello
- Grammatica: Una lingua per comunicare: P.Drago-A.Dughera-R.Rossini-P.L.Saglietti – Casa Ed. Il Capitello

Salò, 31-5-2023

l'insegnante

Prof.ssa Silvana Bazzani