



Esame di Stato

Anno scolastico 2022/2023

Classe : 5C TMO

Indirizzo : Turismo

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719)



Sommario

Parte prima

PROFILO PROFESSIONALE

Parte seconda

IL PROFILO DELLA CLASSE

DATI RELATIVI AL CONSIGLIO DI CLASSE e alla continuità nel triennio

INTERVENTI DI RECUPERO EFFETTUATI NELLA CLASSE

Parte terza

PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

OBIETTIVI TRASVERSALI

CRITERI DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

Parte quarta

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE (vedi allegato A)

ALLEGATI A

Parte quinta

ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE (vedi allegato B)

SIMULAZIONI PROVE SCRITTE

PROGETTI

PCTO

CLIL

VIAGGI E VISITE

ORIENTAMENTO

Allegati:

A – Programmazione delle singole discipline

B – Documentazione relativa alle attività complementari ed integrative

Parte prima PROFILO PROFESSIONALE

Turismo

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento descritti di seguito specificati in termini di competenze.

- 1) Riconoscere e interpretare:
 - a) le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
 - b) i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
 - c) i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- 2) Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- 3) Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- 4) Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- 5) Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- 6) Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- 7) Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- 8) Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- 9) Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- 10) Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Parte seconda

IL PROFILO DELLA CLASSE

Composizione della classe

Numero allievi	14
----------------	----

Provenienza

Numero allievi regolari dalla classe quarta	13
Numero allievi ripetenti la stessa classe quinta	
Numero allievi di altra provenienza	1

DATI RELATIVI AL CONSIGLIO DI CLASSE e alla continuità nel triennio

MATERIA	DOCENTE	CLASSE 3 X se presente nel CdC	CLASSE 4 X se presente nel CdC	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Gabriella Scolari	X	X	X
Lingua inglese	Prof.ssa Luigina Tanfoglio	X	X	X
Storia	Prof.ssa Gabriella Scolari	X	X	X
Matematica	Prof. Pasini Andrea			X
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Benedetta Miceli	X	X	X
Religione cattolica o attività alternative	Prof. Paolo Maggi	X	X	X
Seconda lingua comunitaria - Tedesco	Prof.ssa Bodei Lara	X	X	X
Terza lingua straniera - Spagnolo	Prof.ssa Giuliana Salodini	X	X	X
Discipline turistiche e aziendali	Prof.ssa Tomasini Roberta			X
Diritto e legislazione turistica	Prof.ssa Iginia Simonetti		X	X
Arte e territorio	Prof.ssa Civieri Scilla			X
Geografia turistica	Prof. Gianluigi Bigoloni	X	X	X
Educazione Civica	Scolari, Tanfoglio, Miceli, Bodei, Salodini, Tomasini, Civieri, Bigoloni, Simonetti			X

INTERVENTI DI RECUPERO EFFETTUATI NELLA CLASSE

<i>Materie</i>	<i>corsi di recupero (ore)</i>	<i>Sportello per recupero personalizzato (disponibilità)</i>	<i>Altre modalità di recupero</i>
Lingua e letteratura italiana			In itinere
Lingua inglese			In itinere
Storia			In itinere
Matematica			In itinere

Religione cattolica o attività alternative			In itinere
Seconda lingua comunitaria - Tedesco			In itinere
Terza lingua straniera - Spagnolo			In itinere
Discipline turistiche e aziendali			In itinere
Diritto e legislazione turistica			In itinere
Arte e territorio			In itinere
Geografia turistica			In itinere

Nella classe è presente un alunno con BES/DSA per il quale è stato predisposto e realizzato un Piano Didattico Personalizzato, pertanto le prove d'esame finale terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma.

Si, allega al documento del 15 maggio, in busta riservata copia del PDP adottato.

Parte terza

PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

1. MARKETING TERRITORIALE
2. TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
3. MUSEI
4. CITTA' D'ARTE
5. CRISI ECONOMICHE
6. DIRITTI UMANI
7. '900: CAMBIAMENTO E TRANSIZIONE
8. TURISMO SUL LAGO DI GARDA
9. LE ISTITUZIONI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

OBIETTIVI TRASVERSALI

- ◆ Obiettivi **comportamentali** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

<i>Comportamento</i>	<i>Risultati *</i>				
	1	2	3	4	5
Frequenza			X		
Impegno nello studio		X			
Partecipazione			X		

* 1 = insufficiente; 2 = sufficiente; 3 = Discreto; 4 = Buono; 5 = Ottimo

- ◆ Obiettivi **cognitivi** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

<i>Conoscenze</i>	<i>Risultati *</i>				
	1	2	3	4	5
Cultura generale		X			
Lessico di base delle varie discipline		X			
Conoscenza dei processi che caratterizzano il profilo		X			

* 1 = insufficiente; 2 = sufficiente; 3 = Discreto; 4 = Buono; 5 = Ottimo

- ◆ Obiettivi inerenti le **capacità** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

<i>Capacità</i>	<i>Risultati *</i>				
	1	2	3	4	5
Comprendere un messaggio in modo appropriato			X		
Analizzare problemi, situazioni		X			
Sintetizzare		X			
Comunicare in modo corretto ed efficace		X			

Elaborazione critica e valutazione		X			
------------------------------------	--	---	--	--	--

* **1** = insufficiente; **2** = sufficiente; **3** = Discreto; **4** = Buono; **5** = Ottimo

◆ Obiettivi inerenti le **competenze** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

<i>Competenze (saper fare)</i>	<i>Risultati *</i>				
	1	2	3	4	5
Usare strumenti specifici delle varie discipline		X			
Individuare soluzioni alternative tra ipotesi diverse		X			

* **1** = insufficiente; **2** = sufficiente; **3** = Discreto; **4** = Buono; **5** = Ottimo

CRITERI DI VALUTAZIONE

Assolutamente insufficiente: voto 1 – 2	
partecipazione	non partecipa al lavoro in classe
conoscenze	ha gravi lacune di base
competenze	non sa eseguire i compiti più semplici ed elementari
applicazione	non rispetta gli impegni e la capacità di applicazione è nulla
abilità espressive	non riesce a produrre elaborati comprensibili
abilità motorie	rifiuta il dialogo educativo in tutte le forme di movimento
Gravemente insufficiente: voto 3	
partecipazione	partecipa al dialogo educativo sporadicamente
conoscenze	ha conoscenze limitate e disorganiche
competenze	commette gravi e frequenti errori di impostazione anche nei compiti più semplici
capacità	non rispetta gli impegni
abilità espressive	gli elaborati evidenziano scarsa padronanza del lessico specifico
abilità motorie	il dialogo educativo si limita solo ad alcune forme di movimento
Decisamente insufficiente: voto 4	
partecipazione	partecipa al dialogo educativo occasionalmente e si distrae spesso
conoscenze	ha conoscenze frammentarie e superficiali
competenze	nell'applicazione commette errori gravi e non riesce a condurre analisi né sintesi
capacità	rispetta saltuariamente gli impegni
abilità espressive	commette errori che rendono difficile la comprensione del discorso
abilità motorie	ha difficoltà motorie e nell'uso degli attrezzi
Insufficiente: voto 5	
partecipazione	partecipa poco al dialogo educativo
conoscenze	ha conoscenze non approfondite e superficiali
competenze	commette errori di comprensione dei testi, limita l'analisi e la sintesi
capacità	non è autonomo nella rielaborazione, compie collegamenti solo se guidato
abilità espressive	usa un linguaggio improprio e poco argomentato
abilità motorie	non ha una sufficiente coordinazione
Sufficiente: voto 6	
partecipazione	partecipa alla lezione attivamente ma senza continuità
conoscenze	essenziali e fondamentali
competenze	assolve i compiti assegnati, effettua analisi e sintesi parziali
capacità	evidenzia spunti di autonomia nell'elaborazione personale
abilità espressive	possiede il lessico di base non dettagliato
abilità motorie	evidenzia un'accettabile coordinazione
Discreto: voto 7	
partecipazione	partecipa attivamente alla lezione e con apprezzabile impegno
conoscenze	gli consentono di eseguire i compiti anche complessi
competenze	effettua analisi e sintesi pertinenti
capacità	elabora in modo autonomo le conoscenze
abilità espressive	utilizza un lessico appropriato
abilità motorie	possiede schemi motori coordinati e corretti
Buono: voto 8	
partecipazione	partecipa costantemente e in modo attivo con personali rielaborazioni
conoscenze	esegue i compiti anche complessi in modo corretto
competenze	effettua analisi e sintesi complete
capacità	elabora in modo autonomo con collegamenti tra conoscenze diverse
abilità espressive	utilizza un lessico appropriato ben organizzato
abilità motorie	possiede una coordinazione appropriata con qualche rielaborazione personale
Ottimo: voto 9	
partecipazione	partecipa costantemente in modo attivo con proposte personali
conoscenze	esegue compiti complessi in modo corretto
competenze	effettua analisi e sintesi complete e approfondite
capacità	elabora in modo autonomo con apporti personali puntuali
abilità espressive	possiede un lessico elaborato, appropriato e ben organizzato
abilità motorie	possiede una coordinazione sicura e originale
Eccellente: voto 10	
partecipazione	partecipa costantemente in modo attivo con proposte personali approfondite
conoscenze	esegue compiti complessi con sicurezza e razionalità
competenze	effettua analisi e sintesi complete, ben argomentate e critiche
capacità	elabora in modo autonomo con apporti personali originali e ben organizzati
abilità espressive	possiede un lessico preciso, appropriato e multidisciplinare
abilità motorie	possiede una coordinazione sicura con apporti autonomi e creativi

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

Il credito viene attribuito in quaresimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017

ALLEGATO A – Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	–	–	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

Criteria per l'attribuzione del punteggio all'interno della fascia

Il credito scolastico viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti criteri:

1. Se la media dei voti è uguale o superiore alla metà fra un intero e l'altro si attribuisce il credito corrispondente alla fascia alta.
2. Se la media dei voti è inferiore alla metà fra un intero e l'altro si prendono in considerazione le seguenti variabili:
 - a. Frequenza e correttezza nel dialogo educativo.
 - b. Impegno nell'attività curricolare.
 - c. Partecipazione positiva all'attività extracurricolare organizzata internamente all'Istituto e deliberata dal Consiglio di Classe (almeno 20 ore complessive tra le varie attività svolte all'interno della scuola; le attività di rappresentanza nel Consiglio di Classe, nel Consiglio di Istituto, nella Consulta studentesca danno diritto a 8 ore ciascuna).

Parte quarta

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
(vedi allegato A)

Parte quinta

ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE
(vedi allegato B)

Il consiglio di classe

<i>Benedetta Miceli</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
<i>Gabriella Scolari</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
<i>Luigina Tanfoglio</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
<i>Andrea Pasini</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
<i>Paolo Maggi</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
<i>Lara Bodei</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
<i>Giuliana Salodini</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
<i>Tomasini Roberta</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
<i>Iginia Simonetti</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
<i>Scilla Civieri</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2
<i>Gianluigi Bigoloni</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

Allegati:

A – Programmazione disciplinare

B – Documentazione relativa alle attività complementari ed integrative

**All. A al Documento del Consiglio di classe
5CTMO**

anno scolastico **2022/2023**

ALLEGATO A

• **PROGRAMMAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

DISCIPLINE:

Lingua e letteratura italiana

Lingua inglese

Storia

Matematica

Scienze motorie e sportive

Religione cattolica o attività alternative

Seconda lingua comunitaria - Tedesco

Terza lingua straniera - Spagnolo

Discipline turistiche e aziendali

Geografia turistica

Diritto e legislazione turistica

Arte e territorio

- 5 – La Rivoluzione russa e lo Stalinismo** n. ore svolte 4 *dicembre/gennaio*
- 6 – Il primo dopoguerra italiano e il Fascismo** n. ore svolte 20 *febbraio/aprile*
- Caratteri del primo dopoguerra
 - Nascita, affermazione e consolidamento del partito fascista
 - La dittatura fascista
 - La politica interna ed estera del ventennio
 - I Patti lateranensi
 - La conquista dell'Europa
 - L'antifascismo
- 7 – La crisi del 1929** n. ore svolte 2 *marzo*
- Big Crash e New Deal
- 8 – Il primo dopoguerra in Germania e il Nazismo** n. ore svolte 7 *Aprile*
- Il primo dopoguerra e la Repubblica di Weimar
 - Nascita, affermazione e consolidamento del partito nazista
 - Dittatura hitleriana
 - La politica interna ed estera del nazismo
 - L'espansionismo tedesco negli anni trenta
 - Rapporti Hitler e Mussolini
- 9 – La seconda guerra mondiale** n. ore svolte 8 *aprile /maggio*
- Prodromi della seconda guerra mondiale
 - Lo scoppio della guerra e le fasi principali
 - La questione ebraica e la soluzione finale
 - La caduta del fascismo in Italia
 - La Resistenza
 - La fase finale del conflitto
- 10 – Verso il presente** n. ore svolte 6 *maggio/giugno*
- Il secondo dopoguerra in Italia
 - La nascita della Repubblica
 - Dalla ricostruzione al boom economico
 - La guerra fredda e le relazioni internazionali

EDUCAZIONE CIVICA

La Mafia.

METODOLOGIE

- LEZIONI FRONTALI DI INTRODUZIONE, DI COMMENTO E DI SINTESI AGLI ARGOMENTI
- LEZIONE PARTECIPATA
- ATTUALIZZAZIONE DI PROBLEMI STORICO SOCIALI
- RECUPERO IN ITINERE

MATERIALI DIDATTICI

- LIBRO DI TESTO : Gentile, Ronga, Rossi, Erodoto Magazine, ed. La Scuola
- AUDIOVISIVI

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICHE ORALI

Salò, 15 maggio 2023

Gabriella Scolari

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – AII. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2022 / 23

Prof.ssa Bodei Lara

MATERIA Lingua tedesca

classe e indirizzo 5CTMO n. ore settimanali: 3

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 85

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 10 Tot. ore effettive: 92

CONOSCENZE¹

- La mail e il fax, struttura, espressioni utili, fraseologia.
- Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Lessico e fraseologia idiomatica di uso frequente relativi a semplici telefonate.
- Terminologia e fraseologia utili alla descrizione di città, attrazioni turistiche, edifici di interesse culturale e opere d'arte.
- Aspetti geografici, socio-culturali e storici della Germania e aspetti culturali di alcune principali città italiane, tedesche e austriache
- Fasi della comunicazione turistica: richiesta di informazioni, offerta, prenotazione, conferma, reclamazione, cancellazione.
- Esperienze professionali: lo stage.

CONOSCENZE DI EDC:

- l'Unione Europea (storia, simboli, organi).
- Il sistema politico tedesco e le elezioni politiche del 2021.
- L'Unesco e la tutela del patrimonio.

ABILITA'

- Comprensione orale: gli studenti sono in grado di capire i punti essenziali di un discorso in lingua standard o nella microlingua studiata, in materia di promozione turistica ed artistica; di trarre informazioni principali da registrazioni, a condizione che si parli in modo chiaro e lentamente. Sono potenzialmente in grado di comprendere e gestire una conversazione telefonica riferita alle varie fasi di interazione con le diverse tipologie di ricezioni turistiche.
- Comprensione scritta: gli studenti sono in grado di capire testi di carattere professionale, soprattutto turistico, e di ricavarne i punti essenziali, di capire mail e fax formali relativi alla corrispondenza turistica (richiesta d'offerta, prenotazione, cancellazione, conferma di prenotazione, reclamazione), di comprendere un questionario di gradimento, di capire le offerte di lavoro.
- Produzione orale: gli alunni sono in grado di sostenere una telefonata nel settore di specializzazione, di interagire in una conversazione, scambiando informazioni semplici e dirette, e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o sociale o su temi trattati, anche di carattere professionale (programmare un viaggio, chiedere e dare informazioni di tipo turistico, parlare di eventi e fiere). Sono in grado

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

di descrivere esperienze personali come lo stage, eventi trascorsi e presentare oralmente un tema che hanno preparato (come eventi storici, un programma di viaggio, una visita organizzata, aspetti geografici, politici e culturali della Germania) e di descrivere un 'opera d'arte pittorica.

- Produzione scritta: gli studenti sono in grado di scrivere un saggio semplice e coerente su argomenti trattati, di descrivere località turistiche anche a scopi pubblicitari, di redigere un programma di viaggio, di scrivere mail e fax formali nell'ambito della ricezione turistica (richiesta d'offerta, prenotazione, cancellazione, conferma di prenotazione, reclamazione).

ABILITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

- Tratteggiare i principi ispiratori dell'Unione Europea e i caratteri distintivi dei principali organismi europei. Contestualizzare alcuni organi politici tedeschi all'interno del sistema politico vigente. Riflettere sull'esperienza storica della nazione tedesca del 1900.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – IL VIAGGIO: storia del turismo, tema del viaggio in letteratura, corrette abitudini di comportamento per il viaggiatore

Periodo di svolgimento: settembre 2022 e gennaio 2023

n. ore attivate: 8

il dettaglio degli argomenti

- Tappe dell'evoluzione turistica e delle forme di viaggio, partendo dall'Antichità fino ai giorni contemporanei.
- Il Grand Tour.
- Goethe (vita, principali opere e pensiero) e "Die Italienische Reise" (con visione dello spettacolo ad esso dedicato dal Teatro Telaio che ha proposto un approfondimento sui soggiorni di Goethe a Roma, Napoli ed in Sicilia)
- Turismo responsabile: comportamento corretto del turista e del viaggiatore per affari in un paese straniero.

Materiale utilizzato: fotocopie, copione dello spettacolo teatrale "Die Italienische Reise", audiolibro "**Johann Wolfgang Goethe**" di Achim Seiffahrt edito Cideb.

2 – Diverse forme di ricezione turistica

Periodo di svolgimento: settembre con ripasso su programma svolto in classe quarta e integrazioni soprattutto relative al tema "hotel congressuali"

n. ore 3

dettaglio degli argomenti

- Hotelbeschreibung (descrizione di un albergo in generale)
- Caratteristiche specifiche di Hotels, Feriendörfer, Bauernhöfe, Campingplätze, Business- und Kongresshotels
- Viaggi di lavoro e fiere

Materiale utilizzato: fotocopie e libro in dotazione

3 – IM HOTEL: Telefonate e dialoghi al front office, gestione della corrispondenza

Periodo di svolgimento: ottobre 2022 con ripasso su programma svolto in classe quarta e integrazioni

n. ore 4

dettaglio degli argomenti

- Richiesta e prenotazione telefoni in Hotel congressuali (Buchung im Kongresshotel, telefonische Anfrage und Reservierung)
- Check in im Hotel – richiesta informazioni
- Corrispondenza scritta: richiesta, offerta, risposta negativa, prenotazione, cancellazione)

Materiale utilizzato: libro in dotazione

4 – Storia della Germania nel Ventesimo Secolo

Periodo di svolgimento: dicembre 2022 – gennaio 2023 e maggio 2023

n. ore attivate: 22

dettaglio degli argomenti

- Dal secondo Reich tedesco alla Prima Guerra Mondiale
- Die Weimarer Republik
- Nazionalsocialismo e Seconda Guerra Mondiale
- La resistenza pacifica e la „Rosa Bianca“ (lettura dell’audiolibro „Sophie Scholl, die Weiße Rose“)
- L’ „ora zero“ (Die Stunde Null und die Nachkriegszeit)
- Divisione della Germania
- DDR und BRD
- Costruzione del Muro di Berlino e Guerra Fredda.
- Caduta del muro e riunificazione.

Materiale utilizzato: fotocopie, video didattizzati, audiolibro „Sophie Scholl, die Weiße Rose“

5 – KUNST – opere d’arte significative nella cultura tedesca

Periodo di svolgimento: febbraio/marzo 2023

n. ore attivate: 5

il dettaglio degli argomenti

- Johann Tischbein: “Goethe in der römischen Campagna”
- Blaues Pferd (Franz Mark e “Der blaue Reiter”)
- Kreidefelsen auf Rügen (Caspar David Friedrich),
- “Il Bacio” e ritratto di Adele Bloch-Bauer I (Gustav Klimt).
- Il movimento del Bauhaus

Materiale utilizzato: fotocopie

6– Città d’arte e musei, visite guidate e viaggi organizzati, tour operator e agenzie di viaggi

Periodo di svolgimento: marzo-aprile 2023

n. ore attivate: 12

il dettaglio degli argomenti

- Città d'arte italiane: Roma, Brescia
- Città d'arte e cultura tedesche: Berlin, München, Wien, Frankfurt
- Ruolo di tour operator e agenzia di viaggi nel marketing territoriale
- Esempi di visite guidate (Brescia e Monaco)
- Esempi di viaggi organizzati (Viaggio di due giorni sul lago di Garda)

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE PER EDUCAZIONE CIVICA

1 – DIE EUROPÄISCHE UNION (Unione Europea)

Periodo di svolgimento: novembre 2022

n. ore attivate: 3

dettaglio degli argomenti

- Die Geschichte der EU (storia dell'Unione Europea)
- Die Organe der EU, in particolare di Europäische Zentralbank (Organi dell'UE con particolare riferimento alla BCE)
- Die Symbole der EU (i simboli dell'UE)
- Die Europäische Hymne (L'inno europeo)

2 – DAS POLITISCHE DEUTSCHLAND (Il sistema politico tedesco)

Periodo di svolgimento: novembre 2022

n. ore attivate 3

il dettaglio degli argomenti

- La Germania federale
- Principali organi politici e cariche politiche.

3 – TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

Periodo di svolgimento: maggio 2023

n. ore attivate 2

il dettaglio degli argomenti

- Unesco

METODOLOGIE :

Metodo induttivo, cooperative learning, lavori a coppie e tutoraggio, esercitazioni orientate al saper fare, learning by doing, apprendimento con sperimentazione attiva e compiti di realtà, ascolto dialoghi, visione video didattizzati, esercitazioni individuali o all'interno di piccoli gruppi, creazione schemi, eventuale approfondimento di temi specifici anche con ricerche personali, realizzazione presentazioni, lezione frontale per coordinare gli apprendimenti.

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo in adozione con piattaforma digitale e risorse interattive (T. Pierucci, A.Fazzi, Reisezeit neu, Loescher Editore. Altri libri di testo, materiale autentico (cartine, depliant, fotografie), lavagna interattiva per ascolti, proiezione filmati, proiezione schemi e testi, video didattizzati o reperibili in Internet, riviste, giornali, fotocopie fornite dall'insegnante, siti web.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per ciascun alunno sono stati verificati gli apprendimenti per ogni argomento trattato. Per ogni modulo od unità didattica sono state effettuate verifiche di tipo diverso, prediligendo però la forma orale. Al fine di verificare le competenze acquisite, sono stati assegnati compiti di realtà, come presentazione di programmi di viaggi organizzati, visite guidate, descrizione di città in diverse forme scritte e orali: produzioni, presentazioni orali, power-point realizzati dai ragazzi. Al momento della valutazione finale si terrà conto anche dell'impegno e della partecipazione degli alunni.

Nel primo periodo sono state effettuate 3 prove scritte e almeno un'interrogazione orale a testa. Nel secondo periodo, invece, sono state effettuate due prove scritte e almeno due interrogazioni orali per ogni studente, oltre alle varie interrogazioni per il recupero delle carenze.

Nelle verifiche scritte, che, come da decisione dipartimentale, avevano la soglia minima per la sufficienza al 70%, sono stati presi come riferimento tutti o alcuni di questi aspetti:

- conoscenza degli argomenti
- comprensione
- produzione
- competenza grammaticale

Nelle prestazioni orali si è valutato in particolare:

- pronuncia/intonazione
- correttezza della forma
- capacità di comprendere e formulare risposte
- capacità di comprendere e formulare domande
- capacità di usare un lessico coerente alla situazione e al registro
- capacità di reagire ad un comando
- conoscenza dei contenuti delle singole unità didattiche
- capacità di raccontare ciò che si è fatto/visto/udito/letto
- capacità di leggere/analizzare un testo o altre fonti

Data: Salò, 03 maggio 2023

Il docente

Lara Bodei

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

- Il papato di Leone XIII e la questione sociale; San Pio X e la lotta al Modernismo; Benedetto XV e l'inutile strage;
- Pio XI, il Concordato e il rapporto col Fascismo; Pio XII in bilico tra Nazismo e Comunismo; Giovanni XXIII
- L'apertura del Concilio; Il Concilio Ecumenico Vaticano II; Il complesso papato di Paolo VI, Giovanni Paolo I e Giovanni Paolo II: la Chiesa verso il terzo millennio cristiano.

3 – IL RAPPORTO TRA CRISTIANESIMO ED ECONOMIA

Periodo di svolgimento: Secondo periodo: pentamestre (maggio/giugno)

n. ore previste: 5

- Definizione di 'economia'; è possibile un'economia cristiana?
- Un'etica del lavoro; l'equa ripartizione delle risorse e il problema sociale della proprietà privata

EDUCAZIONE CIVICA

Il docente, sotto la propria responsabilità, dichiara di non avere svolto ore di Educazione Civica in quanto ha ritenuto che la presente programmazione costituisse per gli alunni avvalentisi dell'I.R.C. un diffuso programma anche della disciplina denominata 'Educazione Civica'.

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

LEZIONE FRONTALE QUALE MODALITA' PREFERENZIALE, ATTIVITA' DI RECUPERO IN ITINERE, LAVORO IN CLASSE A PICCOLI GRUPPI.

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

TESTO: **S. BOCCHINI, INCONTRO ALL'ALTRO SMART, VOL. UNICO, EDB**; SACRA BIBBIA VERSIONE AUTORIZZATA C.E.I.; DOCUMENTI DEL CONCILIO VATICANO II; CODICE DI DIRITTO CANONICO; VIDEO-PROIEZIONI DI DIAPOSITIVE E DI FILMATI IN CLASSE.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

DUE VERIFICHE ORALI PER OGNI SUDDIVISIONE (TRIMESTRE E PENTAMESTRE)

Firma del docente:

Data 15/05/2023

MAGGI PAOLO

(Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – AII. A al Documento del Consiglio di classe

classe e indirizzo 5CTMO n. ore settimanali: 04

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 132

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 105

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 8 Tot. ore effettive: 113

CONOSCENZE

- Analisi di bilancio per indici
- La contabilità analitica (direct costing, full costing, BEP)
- I prodotti turistici, ideazione, i contratti con i fornitori e tariffazione
- gli eventi (MICE)
- Pianificazione e programmazione in azienda
- marketing territoriale, strategie di marketing territoriale, piano di marketing

ABILITA'

- riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati nel contesto turistico
- progettare, presentare servizi o prodotti turistici, anche a carattere tematico
- effettuare calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali
- utilizzare le diverse strategie/tecniche di marketing per la promozione del territorio

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 - IL BILANCIO SINTETICO DELLE IMPRESE TURISTICHE – *analisi per indici* –

Periodo di svolgimento: settembre – ottobre –

n. ore svolte: 27 + 5 ripasso e recupero

- la situazione contabile finale e il bilancio sintetico;
- *riclassificazione dello Stato patrimoniale e del conto economico*
- *applicazione dei principali indici patrimoniali, finanziari ed economici e relativa analisi di bilancio*

2 – *ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE*

n. ore svolte: 30

Periodo di svolgimento: – Novembre -dicembre gennaio

- analisi dei costi in azienda
- il metodo direct costing e il metodo full costing, Metodo ABC
- Make or Buy
- L'analisi del punto di pareggio, Il Break even point
- Qualità: principali certificazioni e metodo PDCO

3 – II MARKETING TERRITORIALE

Periodo di svolgimento: - da gennaio a marzo/maggio

n. ore svolte 15

- il marketing territoriale e della destinazione
- i fattori di attrazione di una destinazione turistica
- i flussi turistici
- analisi SWOT
- il piano di marketing (lavoro pratico)

4 - PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

Periodo di svolgimento: marzo, aprile

N ore svolte 12

- L'attività dei tour operator
- il prezzo di un pacchetto turistico (applicazione del metodo full costing e BEP)
- il marketing e la vendita dei pacchetti turistici
- il business travel (lavoro pratico)
- Ideazione di un pacchetto turistico a catalogo e domanda (lavoro pratico)

5 – PIANIFICAZIONE STRATEGICA E CONTROLLO DI GESTIONE

Periodo di svolgimento: fine aprile- maggio

N. 11+8 ancora da svolgere

- la pianificazione strategica
- le strategie aziendali (parte teorica)
- Il Business plan (lavoro pratico)
- il Budget
 - 3h Invalsi
 - 2h partecipazione a conferenze

METODOLOGIE :

- Lezione frontale e guidata con esercitazioni guidate
- esercitazione a coppie o piccoli gruppi
- lavori di approfondimento (analisi articoli di riviste/quotidiani)
- ripasso in itinere
- Aula informatica
- Realizzazione di lavori pratici individuali o di gruppo

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

- Testo adottato: SCELTA TURISMO UP 3 (quinto anno)- G. Campagna – V. Loconsole - TRAMONTANA
- materiale di approfondimento fornito dall'insegnante (**indicazioni/analisi articoli da quotidiano/riviste**)

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- prove scritte con teoria e pratica
- domande orali all'inizio della lezione sull'argomento svolto durante la lezione precedente
- Lavori pratici individuali o di gruppo

Data: Salò, 04 maggio 2023

Il docente

Roberta Tomasini

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2022 / 23

Prof.ssa TANFOGLIO LUIGINA

MATERIA INGLESE

classe e indirizzo **5CTMO**

n. ore settimanali: 3

monte orario annuale previsto: 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 79

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 9

Tot. ore effettive: 88

CONOSCENZE

- produrre con ragionevole scioltezza una narrazione chiara e semplice, descrivendo sentimenti e impressioni. Descrivere esperienze, eventi e progetti relativi ad ambiti di interesse personale, d'attività, di studio o di lavoro e comunicare utilizzando le strutture linguistiche ricorrenti nelle tipologie testuali, anche a carattere professionale;
- partecipare con discreta sicurezza ad una conversazione su argomenti noti di carattere generale, familiare di interesse personale, sociale o di lavoro, utilizzando anche strategie compensative;
- distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali comprese quelle tecnico-professionali;
- comprendere il significato globale e alcune informazioni specifiche di testi relativamente complessi-scritti, orali o multimediali- riguardanti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo;
- comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note;
- produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi, con scelte sintattiche appropriate, usando un repertorio lessicale adeguato al contesto di riferimento;
- produrre in modo coerente e coeso brevi relazioni, sintesi, commenti, compilare moduli, rispondere a questionari, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato;
- utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta linguistica adeguata al contesto;
- riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua, anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana.
- della mobilità di studio e di lavoro;
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare;
- Saper interpretare il proprio ruolo nel lavoro di gruppo.

ABILITA'

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori;
- strategie compensative nell'interazione orale;
- strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione delle frasi adeguati al contesto comunicativo;
- strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali;
- principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico professionali, loro caratteristiche e modalità per assicurare coerenza e coesione al discorso. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni d'interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro;
- tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete;
- aspetti socio culturali della lingua e dei paesi anglofoni.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

1. Modulo di consolidamento strutture grammaticali

Periodo di svolgimento: durante tutto l'anno

n. ore svolte: non calcolabile perchè gli argomenti sono stati trattati all'inizio o alla fine di varie lezioni

Ripasso, recupero e consolidamento delle seguenti strutture:

- Tempi del passato e del presente; Present Simple/Present Continuous/Present Perfect/Present Perfect Continuous/Past Simple/Past Continuous/Past Perfect/Past Perfect Continuous;
- Il futuro in tutte le sue forme
- Periodo ipotetico di tipo 0-1-2-3
- Il passivo
- Il Discorso Indiretto
- I modali nel discorso indiretto

2. Modulo di comprensione/produzione scritta

Periodo di svolgimento: settembre-gennaio

n. ore svolte: 9

- How to describe a place
- How to write an itinerary/a tour
- How to promote a hotel

3. English for Tourism

Periodo di svolgimento: settembre-gennaio

n. ore svolte: 15

- Hotel star Rating (pag. 32)
- Hotel Accomodations: Hotel and Guest Accommodation (definition)
- Different types of Hotels: Budget Hotel, Resort Hotel, Boutique Hotel, Airport Hotel, Business and Conference Hotel, Eco Hotel.
Guest Accomodation: Family Business, Bed and Breakfast, Guest House, Farm House, Serviced Apartments
- Travelling by train in Italy: introduction, AV trains, Erosstar city trains, IC/IC Plus, National Night trains, IR/R/D, Eurocity
- Travellingby Air
- Travelling by coach
- Travelling by car: the top ten reservation terms and conditions, advantages and disadvantages of renting a car
- Travelling by ferries
- Public Organisation of Tourism: general principles of Public Administrations (5), Tourism in general, the Department of Tourism, UNWTO
- Consumer protection and e-commerce: the consumer Code, Right to reconsider, Ruines vacation damage, Denied boarding, Website
- **Differet kinds of holday**: Culinary Tour, Adventure Tour, Study, Business Travel, Music and Concert Travel, Theme park Tour, Religious Tour, Safari Tour, Sport Tour, turismo ecosostenibile, turismo termale
- **Sustainable Tourism**
- **Marketing**

4. Tourism Correspondence

Periodo di svolgimento: febbraio

n. ore svolte: 6 (argomento iniziato in quarta)

- Layout of a business letter
- Letters:
 - Enquiries and Replies (positive and negative)
 - Bookings, Confirmation of Bookings
 - Cancellation/Modification, Replay (positive and negative) to Cancellation/Modification
 - Complain/Reply to Complain

5. Political system:

Periodo di svolgimento: ottobre (argomento iniziato in quarta)

n. ore svolte: 8

- **American Political system:** introduction, the President, the Supreme Court, the Congress (the House of Representatives, the Senate), the Cabinet, American political parties (Democrats and Republicans)
- **English Political System:** the Parliament, the House of Lords, the House of Commons, The Prime Minister, English political parties (Labour and Conservative)
- **NATO**
- **ONU**
- **UNESCO**
- **E.E.C.**

6. American/English society:

Periodo di svolgimento: marzo

n. ore svolte: 3 (argomento iniziato in quarta)

- Health, Crime, Welfare
- Death Penalty

7. History

Periodo di svolgimento: marzo

n. ore svolte: 9

- J.F.Kennedy, the Cuban Crisis and Vietnam,
- Cold War
- The Roaring Twenties, St. Valentine's Day Massacre, The Untouchables
- Before Roosevelt, Roosevelt and the New Deal (the aims, the main steps), after the New Deal

8. Human Rights

Periodo di svolgimento: ottobre

n. ore svolte: 8 (argomento iniziato in quarta)

- Apartheid, Nelson Mandela, Mahatma Gandhi, Martin Luther King
- Suffragettes

9. European Economic Country

Periodo di svolgimento: marzo

n. ore svolte: 4

10. Literature

Periodo di svolgimento: aprile

n. ore svolte: 9

- The Aesthetic Movement, the Pre-Raphaelite, Oscar Wilde, The Picture of Dorian G. (plot)

11. Cities

Periodo di svolgimento: gennaio/febbraio

n. ore svolte: 9

New York: introduction, Statue of Liberty and Ellis Island, Staten Island Ferry, Empire State Building, Time Square and Broadway, New York Public Library, Rockefeller Center, Central Park, MET, MOMA, Guggenheim Museum.

Rome: introduction and architecture, the Colosseum, the Roman Forum, the Pantheon, Piazza Navona, the Trevi Fountain, Piazza di Spagna, St. Peter Basilica, Piazza San Pietro, the Vatican Museums.

Garda: Desenzano, Sirmione, Salò, Gardone Riviera, Toscolano, Padenghe, Riva Limone, Tremosine, Monte Baldo, Pizzoccolo, Peschiera, prodotti tipici del Garda

London: introduction, The West End, Hyde Park and Kensington Garden, Trafalgar Square, Westminster Abbey, the House of Parliament, the City, The Tower of London, The Walk, British Museum, Royal Museum, National Gallery, Tate Modern. The London Eye, The Shard, The Olympic Stadium and the Olympic Village.

Ogni alunno ha creato un itinerario a scelta

12. Art

Periodo di svolgimento: aprile

n. ore svolte: 8

- Belle Epoque
- Impressionism

Moulin De La Galette (Renoir)

Colazione dei Canottieri (Renoir)

Classe di Danza (Degas)

Il bacio (Klimt)

- Vittoriale
- Vorticism

Educazione Civica

. **Lo sviluppo sostenibile:** compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadini coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello europeo.

. **Costituzione e enti europei:** conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del paese di seconda lingua per rispondere ai doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i diritti politici a livello territoriale e nazionale.

METODOLOGIE:

Approccio comunicativo ed integrato-didattica modulare-FASI: presentazione-pratica-reimpiego-verifica.

Tipologia delle attività: lezione frontale, esercitazione di laboratorio, lavoro di gruppo, lavoro di ricerca, esercitazioni scritte ed orali.

Recupero ed ampliamento dove ritenuto necessario e quando richiesto

MATERIALE DIDATTICO

Esercizi grammaticali da: Top Grammar Upgrade e English Matters

Uso di fotocopie distribuite dal docente

Materiale multimediale

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICHE UTILIZATE

Verifiche formative (strutturate e semi strutturate) nella forma di tests

Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua

Comprensione della domanda-conoscenza e ricchezza dei contenuti-uso del lessico corretto.

Organizzazione dei contenuti-correttezza morfo-sintattica-pronuncia e intonazione.

Fluency e rielaborazione personale.

Data: 15/05/2023

Firma del docente

Luigna Tanfoglio

firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo
del soggetto responsabile ai sensi del D. Legs. N.39/1993, art. 3c.2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – AII. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2022 / 2023

Prof.ssa SALODINI GIULIANA MATERIA SPAGNOLO

Classe e indirizzo 5CTMO n. ore settimanali: 3

Monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 70

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 10 Tot. ore effettive: 80

CONOSCENZE¹

- Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.
- Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.
- Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro; varietà di registro.
- Lessico convenzionale di settore.
- Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali.
- Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti al settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua

ABILITA'

- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.
- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingui, compresi quelli multimediali.
- Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

1 Revisione e consolidamento strutture lessicali e linguistiche degli anni precedenti

Periodo di svolgimento: settembre /febbraio

n. ore svolte 12

2 Unidad 1 ¿Qué es el turismo?

Periodo di svolgimento: ottobre/novembre

n. ore svolte 12

CONTENUTI	¿Qué es el turismo? - El desarrollo del turismo - Tipos de turismo y de turistas - Los operadores de turismo - La agencia de viajes - El turoperador
VOCABOLARIO	En la agencia de viajes
ABILITA'	Leer y comprender textos relacionados con el turismo - Escuchar a expertos de turismo Escuchar a turistas que hablan de sus preferencias - Hablar de turismo - Comprender un vídeo que explica qué es el turismo
COMPETENZE	Desarrollar un caso práctico - Analizar cómo ha cambiado el mundo del turismo - Reflexionar sobre el concepto de noticias falsas - Hablar de oportunidades y opciones - Leer y comprender un artículo periodístico

3 Unidad 2 Destinos y transportes

Periodo di svolgimento: dicembre/gennaio

n. ore svolte 12

CONTENUTI	Factores de elección del destino turístico - Tipos de destinos turísticos - Tipos de transporte - Documentos de viaje
VOCABOLARIO	Destinos y transportes
ABILITA'	Comprender un vídeo sobre la accesibilidad turística en España - Leer y comprender textos sobre diferentes tipos de transporte y destinos turísticos - Leer y escuchar anuncios - Escuchar descripciones de sitios turísticos - Escribir sobre experiencias personales y analizar ventajas y desventajas
COMPETENZE	Desarrollar casos prácticos - Organizar un viaje - Analizar cómo ha cambiado el mundo del turismo - Leer y comprender un artículo periodístico

4 Unidad 3 El alojamiento turístico

Periodo di svolgimento: febbraio/marzo

n. ore svolte 10

CONTENUTI	Hoteles y su clasificación - Hoteles resort - Albergues y pensiones - Posadas y paradores - Apartamentos turísticos - <i>Campings</i> - Hostales - Intercambio de casas - Otros tipos de alojamiento - El ciclo del huésped
VOCABOLARIO	El alojamiento turístico
ABILITA'	Comprender un vídeo sobre alojamientos particulares - Leer y comprender descripciones de hoteles y de otros tipos de alojamiento - Escuchar descripciones y diálogos - Hablar como un cliente de un hotel o un recepcionista - Expresar opiniones oralmente y por escrito
COMPETENZE	Desarrollar casos prácticos - Gestionar una reserva - Presentar un hotel

UNIDAD 4 El turismo sostenible

Periodo di svolgimento: aprile

n. ore svolte 5

CONTENUTI	El turismo en la Agenda 2030 - • La Agenda 2030 - Las consecuencias del turismo - La Unesco
VOCABOLARIO	El medioambiente
ABILITA'	Hablar de los objetivos de la Agenda 2030 - Hablar de los aspectos positivos y negativos del turismo - Expresar opiniones oralmente

CULTURA E CIVILTÀ'

Periodo di svolgimento: dicembre aprile maggio giugno

n. ore svolte: 22

Letture, analisi e commento di brani tratti dal libro di testo o da altre fonti (internet, materiale tratto da fonti autentiche, materiale fornito dall'insegnante), relativi alla storia, la geografia, l'arte e la cultura di paesi di lingua spagnola. Attività di gruppo: costruzione di itinerari in paesi di lingua spagnola e in Italia

- **Aspectos históricos y geográficos de España**
- **El '900 en España: Guerra Civil, Dictadura y Democracia**
- **Pablo Picasso: Guernica**
- **Itinerarios: Madrid; las Islas Canarias y Baleares; España del Norte; Andalucía; Navarra Aragón y Cataluña; Las dos Castillas; Comunidad Valenciana y Murcia; México Guatemala y Caribe; Países Andinos y Cono Sur**

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Periodo di svolgimento: dicembre - aprile

n. ore svolte: 4

Nucleo concettuale: Costituzione – Tematica: Istituzioni dello Stato Spagnolo

Competenze e abilità: Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa dello Stato Spagnolo attraverso l'analisi della Costituzione

Obiettivi: attraverso l'analisi della Costituzione Spagnola conoscere i valori fondanti una società e acquisire consapevolezza sui diritti e doveri dei cittadini. Conoscere l'organizzazione amministrativa e territoriale dello Stato spagnolo

Nucleo concettuale: Sviluppo sostenibile – Tematica: Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

La Unesco y los sitios Patrimonio de la Humanidad en España

METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione partecipata, laboratori e attività di gruppo in presenza e on line attraverso la piattaforma Microsoft Teams, compiti di realtà, ascolto di dialoghi, visione di video, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione

MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo: **Nuevas fronteras** di C.Finello, S. Bionda, P. García López - Ed. Rizzoli
- Materiale fornito dall'insegnante
- Proiezione di materiale video
- Piattaforma team per la condivisione di materiale didattico integrativo
- Laboratorio informatico

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove di verifica strutturate scritte e orali relative ad ogni argomento trattato, prove autentiche, prove di competenza (organizzazione e presentazione itinerari, presentazioni temi di cultura e civiltà di paesi di lingua spagnola). Nelle prove strutturate la soglia minima di sufficienza è stata fissata al 70%

Salò, 6 maggio 2023

Il docente
Giuliana Salodini

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

Anno Scolastico 2022 / 2023

Prof **BIGOLONI GIANLUIGI** MATERIA Geografia Turistica

classe e indirizzo 5 C TMO

n. ore settimanali: 2

monte orario annuale previsto (2 ore sett. x 33): 66

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio 2023 : 53

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 7

Tot. ore effettive: 60

CONOSCENZE¹

Conoscere i principali climi e ambienti mondiali.

Conoscere le dimensioni del turismo nel mondo. Saper illustrare le problematiche relative a forme di turismo responsabile e sostenibile.

Conoscere le principali caratteristiche dell' offerta turistica dei paesi indicati. Saper comparare gli elementi principali dell' offerta turistica dei diversi paesi studiati.

ABILITA'

Saper leggere e interpretare carte, grafici e tabelle.

Ed. Civica - Nel quadro delle ore dedicate all' Ed. Civica sono stati perseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l' Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – *Clima e principali ambienti naturali mondiali.*

Periodo di svolgimento: Settembre

n. ore previste (indicativo): 2

indicare il dettaglio degli argomenti.

Climi e principali ambienti naturali mondiali.

2 – *Il turismo nel Mondo.*

Periodo di svolgimento: Settembre

n. ore previste (indicativo): 2

indicare il dettaglio degli argomenti

Il turismo nel mondo. Crescita costante e prospettive future.

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

3 – Turismo responsabile e sostenibile. Educazione Civica.

Periodo di svolgimento: Settembre

n. ore previste (indicativo): 2

La sostenibilità socio-economica.. Codice etico per i viaggiatori. Quando il turismo diventa sfruttamento

4 – *L' offerta turistica africana.*

Periodo di svolgimento: Ottobre- Novembre

n. ore previste (indicativo): 10

L' offerta turistica dell' Africa Mediterranea in generale, climi e ambienti, la città araba.

Egitto: territorio e popolazione, il classico itinerario alla scoperta della civiltà egizia lungo la valle del Nilo, il Mar Rosso.

Tunisia: territorio e popolazione, le caratteristiche opzioni escursionistiche per i soggiornanti nelle località balneari della costa.

Marocco: territorio e popolazione, il Tour delle Città imperiali ed il Tour delle Casbah.

L' offerta turistica dell' Africa Subsahariana in generale: climi e ambienti.

Repubblica Sudafricana: territorio, popolazione, cenni storici. I più noti parchi naturali. Forme di accoglienza all' interno dei parchi. L' escursione alle cascate Vittoria. Città del Capo.

5 – *L' offerta turistica del continente americano*

Periodo di svolgimento: Dicembre- Gennaio-Febbraio-Marzo-Aprile

n. ore previste (indicativo): 39

L' offerta turistica sudamericana in generale, climi e ambienti, cenni storici.

Perù: territorio e popolazione. Il classico itinerario alla scoperta delle affascinanti civiltà andine.

Brasile: territorio e popolazione. Le più note attrattive naturalistiche della nazione. Le attrattive culturali nella città di Salvador e nelle antiche città minerarie dello stato di Minas Gerais.

L' offerta turistica nordamericana in generale , climi e ambienti, cenni storici.

Messico: territorio e popolazione.

La successiva parte riguardante il Messico è stata svolta secondo la metodologia CLIL.

Welcome to Mexico. Mexico's top 21: Mérida. Tulum. The Pacific Coastline. Relax on the Oaxaca Coast. Chichèn Itzà. Mexico City. Monarchs in their millions. Puerto Vallarta. Shopping for artisans crafts. Land's End, Baja California. Isla Espiritu Santo. Guanajuato. The Pyramids of Teotihuacàn. Oaxaca City. Mexico Last Train Journey . San Miguel de Allende. Mexican Art. Savor the Flavors. Palenque. Guadalajara. San Cristòbal de las Casas.

Stati Uniti: territorio e popolazione.

La successiva parte riguardante gli Stati Uniti è stata svolta secondo la metodologia CLIL.

USA' S BEST TRIPS: Four Corners Cruise. Grand Teton to Yellowstone. Itineray: New York

6 – *L' offerta turistica del continente asiatico.*

Periodo di svolgimento: Maggio-Giugno

n. ore previste (indicativo): 5

L' offerta turistica del continente asiatico in generale e della Repubblica

Popolare Cinese in particolare.

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Lezioni frontali e partecipate

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Libro di testo adottato: *Scopri il mondo De Agostini*

Testi estratti da guide internazionali in lingua inglese.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Verifiche orali.

Prove scritte

Non previste

Verifiche orali

Minimo due colloqui a quadrimestre

Firma del docente

Data 15 \ 05 \ 2023

Gianluigi Bigoloni

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2022 / 2023_

Prof Simonetti Iginia

MATERIA _ Diritto e Legislazione Turistica

classe e indirizzo **5CTMO**_____ n. ore settimanali: 3

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 70

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 12 Tot. ore effettive: 82

CONOSCENZE

- Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali nei rapporti con le imprese turistiche.
- Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico.
- Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore turistico.
- Legislazione in materia di beni culturali e ambientali.

ABILITA'

- Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.
- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale.
- Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali.

Applicare la normativa relativa ai beni culturali e ambientali.

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 _ I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA

Periodo di svolgimento: Settembre

n. ore svolte: 6

indicare il dettaglio degli argomenti

- La nascita dalla Costituzione italiana,
- Struttura, caratteri e principi fondamentali della Costituzione italiana

2 – LE ISTITUZIONI PUBBLICHE

Periodo di svolgimento: Ottobre/Novembre

n. ore svolte: 18

indicare il dettaglio degli argomenti

- Il Parlamento, il Presidente della Repubblica, il Governo.

3 LE ISTITUZIONI LOCALI:

Periodo di svolgimento: Dicembre/Gennaio

n. ore svolte: 14

indicare il dettaglio degli argomenti

- Le Regioni, le Province, le Città metropolitane, i Comuni.

4 – LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI

Periodo di svolgimento: Febbraio/Marzo

n. ore svolte: 10

indicare il dettaglio degli argomenti

- L'UNIONE EUROPEA: origini e sviluppi dell'integrazione europea, le istituzioni comunitarie.

6 – I FINANZIAMENTI AL TURISMO

Periodo di svolgimento: Aprile

n. ore svolte: 12

indicare il dettaglio degli argomenti

- Le politiche di sviluppo dell'unione europea, gli strumenti europei a sostegno del turismo.
- Strumenti nazionali a sostegno del turismo.

7 – I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Periodo di svolgimento: Aprile/Maggio

n. ore svolte:10

indicare il dettaglio degli argomenti

- Le fonti normative in materia culturale, tipologia di beni, tutela nazionale ed internazionale dei beni culturali.

EDUCAZIONE CIVICA:

Sono state dedicate **6 h** del monte orario all'approfondimento dei seguenti argomenti:

- **COSTITUZIONE ITALIANA:** i diritti politici (artt. da 48 a 51, 75) e i doveri del cittadino (artt.52,53,54).

METODOLOGIE:

Lezione frontale, lezione multimediale, produzione di mappe concettuali, attività di recupero.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo : Viaggiare senza confini Vol B di Marco Capiluppi e M.Giovanna D'Amelio- Ed.

Tramontana; Costituzione italiana; Materiale fornito dal docente.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare::

Verifiche scritte e orali.

Salò, 04 Maggio 2023

Il docente

Iginia Simonetti

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – AII. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2022 / 2023

Prof.ssa Benedetta Miceli

MATERIA Scienze Motorie

classe e indirizzo 5CTMO n. ore settimanali: 2 h

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 66 h

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 53 h

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 7h Tot. ore effettive: 60 h

CONOSCENZE

- Conoscere il proprio corpo, la sua funzionalità e le capacità condizionali; riconoscere la differenza tra movimento funzionale ed espressivo.
- Conoscere il sistema delle capacità motorie coordinative, che sottendono la prestazione motoria e sportiva.
- Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport;
- il gioco, lo sport, le regole e il fair play;
- Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti.
- Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso e della alimentazione.

ABILITA'

- percezione, consapevolezza ed elaborazione di risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici.
- padroneggiare abilità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa;
- saper applicare schemi motori e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un problema motorio;
- rielaborare gli schemi motori di base
- assumere posture corrette.
- organizzare la fase di avviamento e di allungamento muscolare in situazioni semplici.
- giochi di movimento con uno o più palloni: esercizi sui fondamentali individuali; esercizi sui fondamentali di squadra; partite obbligate
- praticare in modo essenziale e corretto dei giochi sportivi e degli sport individuali.
- adottare un sano stile di vita.
- migliorare la socializzazione, la collaborazione nelle attività di gruppo e il rispetto delle regole.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – *Approccio alla psicomotricità funzionale*

Periodo di svolgimento: in itinere per tutto l'anno

n. ore previste: *Ad ogni lezione*

indicare il dettaglio degli argomenti

- ampliare il lavoro di gruppo migliorando le abilità coordinative adattandole alle richieste del gruppo e alla loro creatività;
- migliorare l'inclusione del gruppo
- esercizi sul Training Motorio
- migliorare il gioco di squadra, accettare e riconoscere i propri limiti, sapere che i risultati sportivi ottenuti sono correlati all'impegno profuso.

2 – Sviluppo fisiologico e potenziamento muscolare generale

Periodo di svolgimento: Da ottobre ad aprile

n. ore previste (indicativo): 25 h

indicare il dettaglio degli argomenti

- Corsa di resistenza
- Corsa intervallata con superamento ostacoli.
- Esercizi a carico naturale, in coppia, a corpo libero.
- Esercizi di agilità, destrezza, velocità e prontezza riflessi.
- Atletica Leggera

3 – Attività motorie e sportive

Periodo di svolgimento: Tutto l'anno

n. ore previste (indicativo): circa 20 ore

indicare il dettaglio degli argomenti

- **PALLAVOLO:** battuta, palleggio, bagher, alzata, schiacciata, muro.
- **PALLACANESTRO:** palleggio, passaggio, tiro da fermo, tiro in corsa, piede perno, cambio di mano, di direzione, arresto a 1 o 2 tempi. .

4 – EDUCAZIONE CIVICA

Periodo di svolgimento: 1 e 2 Quadrimestre

n. ore previste (indicativo): circa 4 ore

indicare il dettaglio degli argomenti

- **Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile:**
- **Agenda digitale e politiche nazionali ed Europee. Uso consapevole della rete e dei social, identità, strumenti.**

5– Teoria: il Corpo ci racconta....

Periodo di svolgimento: 1 e 2 Quadrimestre

n. ore previste (indicativo): 1 ora settimanale

indicare il dettaglio degli argomenti

1. **Conoscere le fondamentali di anatomia dell'apparato locomotore.**

- Le proprietà del muscolo

- I Traumi dello Sportivo

2. L'efficienza fisica e l'allenamento sportivo

- come migliorare e stabilire l'obiettivo da raggiungere per le performance.

3. La resistenza:

- Generale e specifica.
- La soglia anaerobica.

4. Gli effetti del movimento sui vari apparati:

- Gli effetti del movimento sull'apparato locomotore.
- Biomeccanica del movimento (fondamentali di Pallavolo, Basket e i salti in Atletica)

4. lo sviluppo Psicomotorio

- l'età evolutiva
- le trasformazioni fisiologiche
- incentivare la pratica sportiva

6– La Storia dello Sport

Periodo di svolgimento: 2 Quadrimestre

n. ore previste (indicativo): 1 ora settimanale

indicare il dettaglio degli argomenti

- **Jesse Owens**
- **Pierre de Coubertin: un uomo e il suo sogno**
- **Le Olimpiadi moderne**
- **Le Olimpiadi di Berlino**
- **Lo sport come propaganda del ventennio fascista**

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

La metodologia adottata utilizza:

- lezioni frontali e guidate
- assegnazione dei compiti
- esercitazioni tecnico sportive (svolte anche all'aperto)
- esercitazioni individuali, in coppia e in piccoli gruppi
- circuiti attrezzati
- test scritti per la valutazione

Le esercitazioni pratiche saranno sempre supportate da spiegazioni tecniche relative all'argomento trattato; l'impegno fisico richiesto sarà sempre adeguato all'età degli allievi e alle condizioni generali presenti. Infine, si cercherà, ove si ritiene opportuno, di offrire situazioni educative individualizzate

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

- Dispense e quaderno
- Grandi e piccoli attrezzi
- Sistemi multimediali ad integrazione della lezione pratica

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

In relazione al processo di apprendimento di ogni singolo allievo, la valutazione terrà costantemente conto del raffronto tra i risultati delle diverse verifiche e i livelli di partenza.

In particolare:

- Impegno attivo e costante
- Partecipazione attiva e l'interesse per il lavoro svolto in classe;
- Volontà
- Socializzazione
- Autocontrollo
- Comportamento e il rispetto verso le persone e le regole.

Nella valutazione di alunni con esonero dalle attività pratiche, si terrà inoltre conto del grado di acquisizione di conoscenze e competenze necessarie ad un reale e significativo coinvolgimento in compiti di osservazione, arbitraggio e di assistenza tecnica e morale al lavoro dei compagni nonché del livello di autonomia organizzativo raggiunto

Data: Salò, 04/05/2023

Il docente

Benedetta Miceli

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2022/23

Prof. PASINI ANDREA

MATERIA: MATEMATICA

classe e indirizzo 5 C TMO

n. ore settimanali: 3

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 83

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 10

Tot. ore effettive: 93

CONOSCENZE¹

- Pre Requisiti: Retta, Parabola, Circonferenza. Funzioni, equazioni e disequazioni esponenziali, Funzioni, equazioni e disequazioni logaritmiche. Studio di funzione. Interesse e sconto composto e principio di equivalenza finanziaria;
- Funzioni di uso comune nelle scienze economiche e sociali e loro rappresentazione grafica;
- Ricerca operativa e problemi di scelta in condizioni di certezza a una variabile;
- Problemi di scelta in condizioni di certezza a due variabili: modelli di programmazione lineare.
- Problemi di scelta in condizioni di incertezza e con effetti differiti

ABILITA'

- Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici
- Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – *Ripasso dei prerequisiti*

Periodo di svolgimento: dal 12/9/22 al 24/12/22

n. ore svolte: 39

- Retta, parabola e circonferenza
- Modelli economici lineari
- Esponenziali e logaritmi
- Studio di funzione

2 – *Ricerca operativa: problemi di scelta in condizioni di certezza a una variabile*

Periodo di svolgimento: dal 09/01/23 al 11/03/23

n. ore svolte: 22

- Problemi di scelta in condizioni di certezza (caso continuo)
- Problemi di scelta in condizioni di certezza (caso discreto)

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

- Il problema delle scorte
- Problemi di scelta fra più alternative

3 – *Problemi di scelta in condizioni di certezza a due variabili. La programmazione lineare.*

Periodo di svolgimento: dal 13/03/23 al 08/04/23

n. ore svolte: 10

- Problemi di programmazione lineare a due incognite_
- Problemi di programmazione lineare in più di due incognite riconducibili a due

4 – *Problemi di scelta in condizioni di incertezza e con effetti differiti*

Periodo di svolgimento: dal 10/04/23 al 15/05/23

n. ore svolte: 12

- Problemi di scelta in condizioni di incertezza
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Lezioni frontale anche con utilizzo di esercizi guidati

Esercitazioni singole guidate a step di avanzamento

Esercitazioni di coppia e di gruppo

Attività di ripasso e di recupero del primo periodo

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Testo:

LA MATEMATICA A COLORI VOL. 3 di Leonardo Sasso, Ed. Petrini. (Ripasso primo periodo)

LA MATEMATICA A COLORI VOL. 4 di Leonardo Sasso, Ed. Petrini. (Ripasso primo periodo)

LA MATEMATICA A COLORI VOL. 5 di Leonardo Sasso, Ed. Petrini.

Quaderno suddiviso in: esercizi in classe ed esercitazioni; regole; formulario autoprodotta, calcolatrice.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Nel primo periodo sono state effettuate 2 prove scritte e una orale. Nel secondo periodo, oltre alla prova di recupero di primo periodo sono state effettuate 3 prove scritte.

Data: Salò, 6 maggio 2023

Il docente

Andrea Pasini

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
All. A al Documento del Consiglio di classe
anno scolastico **2022 / 2023**

Prof.ssa SCOLARI GABRIELLA

Cl. 5 C TMO MATERIA : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Monte orario annuale previsto : 132

n. ore settimanali: 4

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio 2023: 95

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 15

Tot. ore effettive: 110

CONOSCENZE

- Conoscenza di alcuni fra i più importanti autori, opere, movimenti letterari italiani dell'800 e del '900, come da programma in dettaglio
- Lettura di almeno un'opera di un autore dell'800m e una di un autore del '900. (italiano o straniero)
- Conoscenza degli strumenti di analisi di stili e generi letterari analizzati
- Conoscenza delle tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta caratteristiche del linguaggio letterario e dei linguaggi specifici

ABILITA'

- Saper comprendere, analizzare e raffrontare i testi riconoscendone le caratteristiche linguistiche e stilistiche
- Saper inquadrare storicamente e culturalmente autori e testi letterari italiani, contestualizzandoli e stabilendo collegamenti con altre letterature
- Produrre testi nelle diverse tipologie
- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario, attualizzandolo e mettendolo anche in relazione alle esperienze personali
- Saper sviluppare un tema con argomenti e motivati giudizi critici

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 - L'ETA' DEL REALISMO n. ore svolte 24

SETTEMBRE / OTTOBRE

- L'ETA' DEL REALISMO E LA SUA DIFFUSIONE
- DAL REALISMO AL NATURALISMO
- IL ROMANZO SPERIMENTALE FRANCESE
- ASPETTI PECULIARI DELLA POETICA NATURALISTA
- Emile Zola, da L'Assommoir, Gervasia all'Assemmoir, pag. 39
- DAL NATURALISMO AL VERISMO: CONFRONTO
- CARATTERI DEL VERISMO ITALIANO
- LA FIGURA E L'OPERA DI GIOVANNI VERGA
- LE FASI DELLA SUA PRODUZIONE
- IL PENSIERO E LA POETICA
- Dalla raccolta Vita dei campi, Fantasticheria, pag.82
Da Prefazione all'Amante di Gramigna, Un documento umano, pag. 88
La lupa, fotocopia
Rosso Malpelo, fotocopia
- I MALAVOGLIA: CARATTERI GENERALI
- Da I Malavoglia, Prefazione, pag. 93
- Dalla raccolta Novelle rusticane, La roba, pag. 109
Libertà, pag. 117

2 - LA SCAPIGLIATURA

n. ore svolte 2

NOVEMBRE

CARATTERI GENERALI

3 - IL DECADENTISMO

n. ore svolte 30

NOVEMBRE/GENNAIO

- IL SUPERAMENTO DEL POSITIVISMO E IL SIMBOLISMO
- L'AFFERMARSI DEL DECADENTISMO
- I CARATTERI E LE CORRENTI
- GIOVANNI PASCOLI: LA VITA, LA POETICA E LE OPERE.
- Da Myricae, analisi di
X Agosto, pag. 265; L'assiuolo, pag. 269; Il lampo, pag. 274; Il tuono, pag. 276; Lavandare pag. 263
- Da I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, pag. 284; La mia sera, pag. 288
- GABRIELE D'ANNUNZIO: IL CONTESTO STORICO, LA VITA, LA PERSONALITA'
- LE IMPRESE EROICHE, LA POETICA E LE OPERE.
- Da Terra Vergine, Dalfino, fotocopia
- Da L'Alcyone, La sera fiesolana, pag. 343; La pioggia nel pineto pag. 346
- Da Il piacere, Il ritratto di un esteta, pag. 322

4 - LA POESIA ITALIANA DEI PRIMI DEL NOVECENTO

n. ore svolte 2

GENNAIO

- IL CREPUSCOLARISMO E I VOCIANI

5 - LE AVANGUARDIE

n. ore svolte 2

FEBBRAIO

- LE AVANGUARDIE STORICHE

6 - LA NARRATIVA DELLA CRISI

n. ore svolte 34

FEBBRAIO/APRILE

- IL ROMANZO MODERNO TRA VERISMO E DECADENTISMO
- ITALO SVEVO: LA VITA, IL PENSIERO E LA POETICA
- Dal romanzo La Coscienza di Zeno, Prefazione e Preambolo, pag. 509; L'ultima sigaretta, pag. 512
Un rapporto conflittuale, pag. 516; Una catastrofe inaudita, pag. 532
- LUIGI PIRANDELLO : LA VITA
- LE OPERE: NOVELLE, ROMANZI, TEATRO
- IL PENSIERO E LA POETICA
- Da Il fu Mattia Pascal, Premessa, pag. 564; Premessa seconda, pag. 566; Cambio treno, pag. 570;
- Da L'Umorismo, Il sentimento del contrario, pag. 578
- Da Novelle per un anno, La patente, pag. 592; Il treno ha fischiato, pag. 600; La carriola
Ciaula scopre la luna, fotocopia
- IL TEATRO: LE FASI

7. GIUSEPPE UNGARETTI

n. ore svolte 16

MAGGIO/GIUGNO

- IL CONTESTO STORICO E LA VITA
- LE OPERE E LE FASI DELLA POETICA
- Da L'Allegria, Veglia, pag. 635; Il porto sepolto, pag. 639; Fratelli, pag. 641;
Sono una creatura, pag. 644; I fiumi, pag. 646; San Martino del Carso, pag. 650; Mattina, fotocopia

METODOLOGIE

- LEZIONI FRONTALI DI INTRODUZIONE, DI COMMENTO E DI SINTESI AGLI ARGOMENTI
- METODO DELLA DOMANDA STIMOLO
- LETTURE GUIDATE CON ANALISI E RIFLESSIONE SUL TESTO
- LETTURE AUTONOME E PRESENTAZIONE SINTETICA DELLE STESSE DA PARTE DELLO STUDENTE
- DIALOGO GUIDATO E LEZIONE PARTECIPATA
- RECUPERO IN ITINERE (tutto l'anno)
- ATTUALIZZAZIONE DELLE PROBLEMATICHE TRATTATE
- USO DI AUDIOVISIVI E DI PRODOTTI MULTIMEDIALI PER L'APPROFONDIMENTO DI SPECIFICI ARGOMENTI

MATERIALI DIDATTICI

- LIBRO DI TESTO : M.SAMBUGAR, G. SALA "CODICE LETTERARIO" VOL. 3A, 3B
- LIBRI E LETTURE DOMESTICHE
- AUDIOVISIVI

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- COMPITO SCRITTO SOTTO FORMA DI TEMA TIPOLOGIA A, B, C.
- VERIFICHE ORALI INDIVIDUALI

Salò, 15 maggio 2023

Gabriella Scolari

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 20_22_ / 20_23_

Prof.ssa: Civieri Scilla

MATERIA Arte e Territorio

classe e indirizzo **5C TMO** n. ore settimanali: 2

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 66

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 53

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 8 Tot. ore effettive: 66

CONOSCENZE¹

- Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea
- Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate da fine Settecento al Novecento.
- Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.
- Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale.

ABILITA'

- Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.
- Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei.
- Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali.
- Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – **NEOCLASSICISMO**

Periodo di svolgimento: PRIMO

n. ore svolte: 8 (indicative)

indicare il dettaglio degli argomenti

- Caratteri generali del Neoclassicismo
- Johann Joachim Winckelmann
- Antonio Canova- Amore e Psiche- Le tre Grazie
- Jacques Luis David- Il Giuramento degli Orazi- La morte di Marat

2 – **ROMANTICISMO**

Periodo di svolgimento: PRIMO

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

n. ore svolte: 10 (indicative)

indicare il dettaglio degli argomenti

- Caratteri generali del Romanticismo
- Neoclassicismo e Romanticismo differenze
- Caspar David Friedrich- Viandante sul mare di nebbia
- John Constable – La Cattedrale di Salisbury
- William Turner – Ombre e tenebre, la sera dopo il diluvio
- Theodore Gericault- La zattera della medusa-
- Eugene Delacroix- La libertà che guida il popolo
- Francesco Hayez- Il Bacio

3 – REALISMO

Periodo di svolgimento: PRIMO

n. ore svolte: 6 (indicative)

indicare il dettaglio degli argomenti

- Gustave Courbet- Funerale ad Ornans
- I Macchiaioli: Silvestro Lega- il Canto dello stornello- Il Pergolato

4 – LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO

Periodo di svolgimento: PRIMO-SECONDO

n. ore svolte: 10 (indicative)

indicare il dettaglio degli argomenti

- Caratteri generali del periodo- la Belle Epoque
- L'impressionismo e le sue caratteristiche
- Edouard Manet- Colazione sull'erba- Il Bar delle folies Bergere
- Claude Monet- Impressione sole nascente- La serie (cattedrale di Ruouen- lo stagno delle ninfee)
- Edgar Degas- La lezione di danza- L'assenzio
- Pierre Auguste- Renoir- Moulin de la Galette- Colazione dei canottieri

5 – TENDENZE POST- IMPRESSIONISTE

Periodo di svolgimento: SECONDO

n. ore svolte: 10 (indicative)

indicare il dettaglio degli argomenti

- Caratteri generali del periodo
- Caratteristiche comuni al Post-impressionismo
- Paul Cezanne- La casa dell'impiccato- Le grandi bagnanti- La montagan di Sainte-Victoire dai Lauves
- Paul Gauguin- Aha oe feii?- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Vincent Van Gogh- I mangiatori di patate- Girasoli- Notte stellata

6 – I PRESUPPOSTI DELL'ART NOUVEAU

Periodo di svolgimento: SECONDO

n. ore svolte: 8 (indicative)

indicare il dettaglio degli argomenti

- William Morris e l'art & crafts
- L'art Nouveau
- L'esperienza delle arti applicate a Vienna- Palazzo della secessione
- Gustave Klimt- Giuditta- Il Bacio- Danae
- I Fauves- Henri Matisse- Donna col cappello- La danza
- L'espressionismo- Edvard Munch- La bambina malata- Sera nel corso Karl Johann- Il Grido
- L'espressionismo- Egon Schiele- Abbraccio

7 – L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA – IL CUBISMO

Periodo di svolgimento: SECONDO

n. ore svolte: 6 (indicative)

indicare il dettaglio degli argomenti

- Caratteri generali del periodo
- Il Cubismo
- Pablo Picasso- Les Demoiselles d'Avignon- Guernica

8 – LA STAGIONE ITALIANA DEL FUTURISMO

Periodo di svolgimento: SECONDO

n. ore svolte: 8 (indicative)

indicare il dettaglio degli argomenti

- Caratteri generali del periodo
- Il futurismo nell'arte
- Umberto Boccioni- città che sale
- Giacomo Balla- Dinamismo di un cane al guinzaglio- Velocità astratta + rumore.

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Lezione frontale con l'ausilio di slide completate da testi e immagini di quadri/dipinti. Visione di video tratti da siti del settore culturale, approfondimenti di temi specifici attraverso ricerche personali o di gruppo, realizzazione di presentazioni in PP, cooperative Learning e lavori in piccoli gruppi diversificati.

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Libro di testo in adozione (Itinerario nell'arte, dall'età dei Lumi ai giorni nostri- Giorgio Cricco-Francesco di Teodoro- quarta edizione). Creazione di mappe concettuali, proiezione di filmati per integrare argomenti, proiezione di schemi e articoli digitalizzati di riviste di settore. Presentazioni in PP.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Per ogni argomento o unità trattata sono stati verificati gli apprendimenti attraverso verifiche scritte composte da domande chiuse e aperte e completate da una descrizione dell'opera d'arte. Inoltre al fine di verificare le conoscenze e competenze acquisite dall'alunno/a, sono state anche assegnate presentazioni in PP realizzate dagli alunni in modo individuale o in piccoli gruppi ed esposte oralmente durante il primo e il secondo periodo. Per la valutazione finale si terrà conto anche dell'impegno e della partecipazione dell'alunno/a durante le lezioni e i lavori individuali e di gruppo assegnati durante l'anno. Nel primo periodo sono state dispensate n.3 prove scritte e un'interrogazione orale per ogni studente mentre nel secondo periodo n.4 prove scritte e una orale per ogni studente. Per il risanamento delle carenze sono stati effettuati recuperi in itinere. Per la valutazione delle verifiche scritte e delle esposizioni orali sono stati tenuti in considerazione gli aspetti relativi alle conoscenze e competenze presenti nella griglia di valutazione di dipartimento.

Data: Salò, 28 Aprile 2023

Il docente

Scilla Civieri

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2

– All. B al Documento del Consiglio di classe

5CTMO
anno scolastico **2022/2023**

ALLEGATO B

DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLE ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE.

- **SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: 03/05/2023**
- **SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: 09/05/2023**

- **PROGETTI**

Data / Periodo	Referente	Titolo del progetto
25-10	Prof. Chillà Giuseppe	Incontri della Camera di Commercio Industria Agricoltura e Artigianato con le scuole "Viaggio in Italia"
22-11 18-01	Prof. Inzoli Enrico	Multisport
14-12	Prof.ssa Migliavacca Simona	Civicamente giovani
03-2	Prof.ssa Ragnoli Raffaella	Educazione finanziaria
15-05	Prof.ssa Miceli	La corsa contro la fame
a.s. 2021- 22	Prof.ssa Drovandi Monica	Certificazione linguistica (lingua inglese)
25-2	Prof. Fulgione Roberto	Camera Penale di Brescia
27/01	Comune di Salò	Giorno della Memoria
10/02	Comune di Salò	Giorno del Ricordo
1-3	Prof.ssa Migliavacca Simona	Incontro sullo spreco alimentare
19-4	Comune di Saló	ITALIA CHIAMA

- All. B al Documento del Consiglio di classe

5CTMO
anno scolastico 2022/2023

• DOCUMENTAZIONE RELATIVA AI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)

Con la Legge 107/2015 (Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti) l'alternanza scuola-lavoro (ora denominata "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento") a partire dalle classi terze dell'a.s. 2015-16, è inserita organicamente nell'offerta formativa ed è parte integrante dei percorsi di istruzione di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado.

Gli studenti della classe 5A TMO hanno partecipato sin dal terzo anno alle attività organizzate dall'Istituto nel progetto denominato:

Eventi e servizi presso convegni e reparti di accoglienza

Le ore complessive previste dal progetto sono state distinte tra ore "in Istituto" con attività di formazione (lezioni in aula, incontri con esperto, visite tecniche, PMI-DAY, formazione sicurezza) e ore "in Azienda" con esperienze lavorative presso le aziende esterne da svolgere sia nel periodo scolastico che in quello estivo.

Per quanto riguarda le ore "in Azienda" gli studenti hanno potuto svolgere, presso le aziende ospitanti, una esperienza lavorativa per la durata mediamente di tre settimane consecutive (circa 120 ore).

Nella classe quinta sono state svolte solo attività nella tipologia "in Istituto".

Le esperienze di PCTO effettuate saranno documentate nei curriculum di ciascun studente ed inserite nel fascicolo dei documenti dell'Esame di Stato.

Gli studenti sono in possesso delle certificazioni sulla sicurezza nei luoghi di lavoro generale e specifica avendo svolto e superato i corsi organizzati dall'Istituto nel rispetto del Protocollo Tecnico firmato da A.S.L. Provincia di Brescia, A.S.L. Vallecamonica Sebino, Provincia di Brescia, Direzione Territoriale del Lavoro di Brescia e Ufficio Scolastico Territoriale XI di Brescia.

ELENCO DELLE ATTIVITÀ SVOLTE "IN ISTITUTO"

Attività PCTO IN ISTITUTO svolte dalla classe

Data	Tema	Attività
25-10-21	Progetto Educazione Finanziaria	Incontro on line
9-11-21	Progetto Incontri CCIAA	Incontro on line
29-11-21	Progetto Incontri CCIAA	Incontro on line
11-2-22	Progetto Incontri CCIAA	Incontro on line
24-2-22	Progetto Educazione Finanziaria	Incontro on line
25-3-22	Progetto Incontri CCIAA	Incontro on line
5-04-22	Progetto Incontri CCIAA	Incontro on line
6-5-22	Progetto Educazione Finanziaria	Incontro on line
10-5-22	Progetto Incontro con il mondo del lavoro	Incontro on line
20-9-23	Formazione sicurezza	Incontro in auditorium
25-10-23	Incontri della Camera di Commercio Industria Agricoltura e Artigianato con le scuole "Viaggio in Italia	Incontro on line

– All. B al Documento del Consiglio di classe

5CTMO
anno scolastico 2022/2023

3-2-23	Educazione finanziaria	Incontro promosso da “Banca Etica”
--------	------------------------	------------------------------------

– All. B al Documento del Consiglio di classe

5CTMO
anno scolastico **2022/2023**

- **DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLE MODALITÀ CON LE QUALI L'INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA È STATO ATTIVATO CON METODOLOGIA CLIL.**

Docente: **Gianluigi Bigoloni**

Disciplina: **Geografia turistica**

Argomenti:

Welcome to Mexico. Mexico's top 21: Mérida. Tulum. The Pacific Coastline. Relax on the Oaxaca Coast. Chichèn Itzà. Mexico City. Monarchs in their millions. Puerto Vallarta.

Shopping for artisans crafts. Land's End, Baja California. Isla Espiritu Santo. Guanajuato. The Pyramids of Teotihuacàn. Oaxaca City. Mexico Last Train Journey . San Miguel de Allende. Mexican Art. Savor the Flavors. Palenque. Guadalajara. San Cristòbal de las Casas.

USA' S BEST TRIPS: Four Corners Cruise. Grand Teton to Yellowstone. Itineray: New York

– All. B al Documento del Consiglio di classe

5CTMO
anno scolastico **2022/2023**

• **VISITE GUIDATE**

1. Meta: Teatro Sociale di Brescia Data: 20-10-2022

Conferenza: analisi dell'opera teatrale "Il Mercante di Venezia" Iniziativa "Mattinata al CTB"
coordinata dalla Prof.ssa Lucia Mor.

Visita

2. Meta: Vittoriale degli Italiani – Gardone Riviera Data: 18 maggio 2023

3. Meta: Teatro Brescia "Viaggio in Italia di Goethe" Data: 2 febbraio 2023

Spettacolo teatrale in lingua tedesca

4. Meta "Teatro Sociale Brescia" Data: 21-10-2022

"Il Mercante di Venezia"

- All. B al Documento del Consiglio di classe

5CTMO
anno scolastico 2022/2023

• DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALL'ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Durante l'anno scolastico 2022\2023 ogni alunno ha avuto la possibilità di assentarsi, per un massimo di tre giorni, per assistere ad open day, in base alle proprie esigenze. Qualora provvisto della dichiarazione rilasciata dall'università, le ore di assenza non sono state conteggiate. Tutte le proposte giunte in Istituto sono state pubblicizzate tramite un team apposito sulla piattaforma scolastica.

A livello di classe gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività:

25 Novembre 2023	mattinata	JOB ORIENTA	Incontro con il mondo del lavoro
16 febbraio 2023	11:00 13:00	Tutte le classi	Incontro con tutor rappresentanti: - Università statale di Brescia -Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia - Accademia Santa Giulia di Brescia - LABA di Brescia
5 maggio 2023	11:00 13:00	Tutte le classi	Incontro con aziende locali (Valsir, Fondital, Italmess, Tecnocasa, Baia holiday...) per accompagnare gli alunni alla scelta lavorativa