



Esame di Stato

Anno scolastico 2022/2023

Classe : 5B TMO

Indirizzo : Turismo

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719)



Sommario

Parte prima

PROFILO PROFESSIONALE

Parte seconda

IL PROFILO DELLA CLASSE

*DATI RELATIVI AL CONSIGLIO DI CLASSE e alla continuità nel triennio
INTERVENTI DI RECUPERO EFFETTUATI NELLA CLASSE*

Parte terza

PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI
OBIETTIVI TRASVERSALI
CRITERI DI VALUTAZIONE
CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI*

Parte quarta

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE(vedi allegatoA)

ALLEGATI A

Parte quinta

ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE(vedi allegato B)

*SIMULAZIONI PROVE SCRITTE
PROGETTI
PCTO
CLIL
VIAGGI E VISITE
ORIENTAMENTO*

Allegati:

A – Programmazione delle singole discipline

B – Documentazione relativa alle attività complementari ed integrative



Parte prima PROFILO PROFESSIONALE

Turismo

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo “Turismo” consegue i risultati di apprendimento descritti di seguito specificati in termini di competenze.

- 1) Riconoscere e interpretare:
 - a) le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
 - b) i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
 - c) i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- 2) Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- 3) Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- 4) Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- 5) Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- 6) Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- 7) Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- 8) Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- 9) Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- 10) Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.



Parte seconda IL PROFILO DELLA CLASSE

Composizione della classe

| | |
|----------------|----|
| Numero allievi | 17 |
|----------------|----|

Provenienza

| | |
|--|----|
| Numero allievi regolari dalla classe quarta | 17 |
| Numero allievi ripetenti la stessa classe quinta | / |
| Numero allievi di altra provenienza | 1 |

Nella classe è presente un allievo/a nella necessità di assumere farmaci così come indicato nel documento riservato posto all' attenzione del Presidente della Commissione allegato al presente documento.

DATI RELATIVI AL CONSIGLIO DI CLASSE e alla continuità nel triennio

| MATERIA | DOCENTE | CLASSE 3 X se presente nel CdC | CLASSE 4 X se presente nel CdC | CLASSE 5 |
|--|---|--------------------------------------|--------------------------------------|----------|
| Lingua e letteratura italiana | Daolio Elisabetta | X | X | X |
| Lingua inglese | La Porta Annalisa | X | X | X |
| Storia | Daolio Elisabetta | X | X | X |
| Matematica | Saracco Eugenio | | | X |
| Scienze motorie e sportive | Miceli Benedetta | X | X | X |
| Religione cattolica o attività alternative | Maggi Paolo | X | X | X |
| Seconda lingua comunitaria - Tedesco | Fratto Giada | | | X |
| Terza lingua straniera - Spagnolo | Salodini Giuliana | X | X | X |
| Discipline turistiche e aziendali | Tomasini Roberta | X | X | X |
| Diritto e legislazione turistica | Simonetti Iginia | X | X | X |
| Arte e territorio | Ghirardi Anna Lisa | X | X | X |
| Geografia turistica | Bigoloni Gianluigi | X | X | X |
| Educazione Civica | Bigoloni Gianluigi Daolio Elisabetta Fratto Giada La Porta Annalisa Miceli Benedetta Salodini Giuliana Simonetti Iginia Tomasini Roberta | | | |



INTERVENTI DI RECUPERO EFFETTUATI NELLA CLASSE

| <i>Materie</i> | <i>corsi di recupero (ore)</i> | <i>Sportello per recupero personalizzato (disponibilità)</i> | <i>Altre modalità di recupero</i> |
|-------------------------|--------------------------------|--|-----------------------------------|
| Matematica | | | In Itinere |
| DTA | | | X |
| Diritto e leg. Tur. | | | X |
| Inglese | | | X |
| Tedesco | | | X |
| Spagnolo | | | X |
| Lingua e lett. italiana | | | X |
| Storia | | | X |
| Arte e territorio | | | X |
| Geografia turistica | | | X |



Parte terza

PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

· **Marketing Territoriale; Tutela paesaggistica, Patrimonio culturale e Turismo sostenibile; Città d’ Arte e Musei; Il Novecento: Aspetti politici, artistici e letterari; Il lago di Garda; Migrazioni; Figure femminili di rilievo del Novecento.**

OBIETTIVI TRASVERSALI

◆ Obiettivi **comportamentali** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

| <i>Comportamento</i> | <i>Risultati *</i> | | | | |
|----------------------|--------------------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Frequenza | | | | X | |
| Impegno nello studio | | | X | | |
| Partecipazione | | | | X | |

* 1 = insufficiente; 2 = sufficiente; 3 = Discreto; 4 = Buono; 5 = Ottimo

◆ Obiettivi **cognitivi** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

| <i>Conoscenze</i> | <i>Risultati *</i> | | | | |
|---|--------------------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Cultura generale | | | X | | |
| Lessico di base delle varie discipline | | | X | | |
| Conoscenza dei processi che caratterizzano il profilo | | | | X | |

* 1 = insufficiente; 2 = sufficiente; 3 = Discreto; 4 = Buono; 5 = Ottimo

◆ Obiettivi inerenti le **capacità** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

| <i>Capacità</i> | <i>Risultati *</i> | | | | |
|--|--------------------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Comprendere un messaggio in modo appropriato | | | | X | |
| Analizzare problemi, situazioni | | | X | | |
| Sintetizzare | | | X | | |
| Comunicare in modo corretto ed efficace | | | | X | |
| Elaborazione critica e valutazione | | | X | | |

* 1 = insufficiente; 2 = sufficiente; 3 = Discreto; 4 = Buono; 5 = Ottimo



- ◆ Obiettivi inerenti le **competenze** individuati dal consiglio di classe e loro raggiungimento

| <i>Competenze (saper fare)</i> | <i>Risultati *</i> | | | | |
|---|--------------------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Usare strumenti specifici delle varie discipline | | | X | | |
| Individuare soluzioni alternative tra ipotesi diverse | | | X | | |

* **1** = insufficiente; **2** = sufficiente; **3** = Discreto; **4** = Buono; **5** = Ottimo



CRITERI DI VALUTAZIONE

| | |
|--|--|
| Assolutamente insufficiente: voto 1 - 2 | |
| partecipazione | non partecipa al lavoro in classe |
| conoscenze | ha gravi lacune di base |
| competenze | non sa eseguire i compiti più semplici ed elementari |
| applicazione | non rispetta gli impegni e la capacità di applicazione è nulla |
| abilità espressive | non riesce a produrre elaborati comprensibili |
| abilità motorie | rifiuta il dialogo educativo in tutte le forme di movimento |
| Gravemente insufficiente: voto 3 | |
| partecipazione | partecipa al dialogo educativo sporadicamente |
| conoscenze | ha conoscenze limitate e disorganiche |
| competenze | commette gravi e frequenti errori di impostazione anche nei compiti più semplici |
| capacità | non rispetta gli impegni |
| abilità espressive | gli elaborati evidenziano scarsa padronanza del lessico specifico |
| abilità motorie | il dialogo educativo si limita solo ad alcune forme di movimento |
| Decisamente insufficiente: voto 4 | |
| partecipazione | partecipa al dialogo educativo occasionalmente e si distrae spesso |
| conoscenze | ha conoscenze frammentarie e superficiali |
| competenze | nell'applicazione commette errori gravi e non riesce a condurre analisi né sintesi |
| capacità | rispetta saltuariamente gli impegni |
| abilità espressive | commette errori che rendono difficile la comprensione del discorso |
| abilità motorie | ha difficoltà motorie e nell'uso degli attrezzi |
| Insufficiente: voto 5 | |
| partecipazione | partecipa poco al dialogo educativo |
| conoscenze | ha conoscenze non approfondite e superficiali |
| competenze | commette errori di comprensione dei testi, limita l'analisi e la sintesi |
| capacità | non è autonomo nella rielaborazione, compie collegamenti solo se guidato |
| abilità espressive | usa un linguaggio improprio e poco argomentato |
| abilità motorie | non ha una sufficiente coordinazione |
| Sufficiente: voto 6 | |
| partecipazione | partecipa alla lezione attivamente ma senza continuità |
| conoscenze | essenziali e fondamentali |
| competenze | assolve i compiti assegnati, effettua analisi e sintesi parziali |
| capacità | evidenzia spunti di autonomia nell'elaborazione personale |
| abilità espressive | possiede il lessico di base non dettagliato |
| abilità motorie | evidenzia un'accettabile coordinazione |
| Discreto: voto 7 | |
| partecipazione | partecipa attivamente alla lezione e con apprezzabile impegno |
| conoscenze | gli consentono di eseguire i compiti anche complessi |
| competenze | effettua analisi e sintesi pertinenti |
| capacità | elabora in modo autonomo le conoscenze |
| abilità espressive | utilizza un lessico appropriato |
| abilità motorie | possiede schemi motori coordinati e corretti |
| Buono: voto 8 | |
| partecipazione | partecipa costantemente e in modo attivo con personali rielaborazioni |
| conoscenze | esegue i compiti anche complessi in modo corretto |
| competenze | effettua analisi e sintesi complete |
| capacità | elabora in modo autonomo con collegamenti tra conoscenze diverse |
| abilità espressive | utilizza un lessico appropriato ben organizzato |
| abilità motorie | possiede una coordinazione appropriata con qualche rielaborazione personale |
| Ottimo: voto 9 | |
| partecipazione | partecipa costantemente in modo attivo con proposte personali |
| conoscenze | esegue compiti complessi in modo corretto |
| competenze | effettua analisi e sintesi complete e approfondite |
| capacità | elabora in modo autonomo con apporti personali puntuali |
| abilità espressive | possiede un lessico elaborato, appropriato e ben organizzato |
| abilità motorie | possiede una coordinazione sicura e originale |
| Eccellente: voto 10 | |
| partecipazione | partecipa costantemente in modo attivo con proposte personali approfondite |
| conoscenze | esegue compiti complessi con sicurezza e razionalità |
| competenze | effettua analisi e sintesi complete, ben argomentate e critiche |
| capacità | elabora in modo autonomo con apporti personali originali e ben organizzati |
| abilità espressive | possiede un lessico preciso, appropriato e multidisciplinare |
| abilità motorie | possiede una coordinazione sicura con apporti autonomi e creativi |



CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

Il credito viene attribuito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017

ALLEGATO A – Attribuzione credito scolastico

| Media dei voti | Fasce di credito III anno | Fasce di credito IV anno | Fasce di credito V anno |
|-----------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|
| $M < 6$ | – | – | 7 – 8 |
| $M = 6$ | 7 – 8 | 8 – 9 | 9 – 10 |
| $6 < M \leq 7$ | 8 – 9 | 9 – 10 | 10 – 11 |
| $7 < M \leq 8$ | 9 – 10 | 10 – 11 | 11 – 12 |
| $8 < M \leq 9$ | 10 – 11 | 11 – 12 | 13 – 14 |
| $9 < M \leq 10$ | 11 – 12 | 12 – 13 | 14 – 15 |



Criteria per l'attribuzione del punteggio all'interno della fascia

Il credito scolastico viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti criteri:

1. Se la media dei voti è uguale o superiore alla metà fra un intero e l'altro si attribuisce il credito corrispondente alla fascia alta.
2. Se la media dei voti è inferiore alla metà fra un intero e l'altro si prendono in considerazione le seguenti variabili:
 - a. Frequenza e correttezza nel dialogo educativo.
 - b. Impegno nell'attività curricolare.
 - c. Partecipazione positiva all'attività extracurricolare organizzata internamente all'Istituto e deliberata dal Consiglio di Classe (almeno 20 ore complessive tra le varie attività svolte all'interno della scuola; le attività di rappresentanza nel Consiglio di Classe, nel Consiglio di Istituto, nella Consulta studentesca danno diritto a 8 ore ciascuna).



Parte quarta

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
(vedi allegato A)

Parte quinta

ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE
(vedi allegato B)



Il consiglio di classe

| |
|---|
| <i>Gianluigi Bigoloni</i> Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2 |
| Daolio Elisabetta Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2 |
| Maggi Paolo Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2 |
| Ghirardi Anna Lisa Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2 |
| Simonetti Iginia Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2 |
| Saracco Eugenio Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2 |
| La Porta Annalisa Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2 |
| Salodini Giuliana Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2 |
| Fratto Giada Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2 |
| Tomasini Roberta Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2 |
| Miceli Benedetta Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2 |

Allegati:

A – Programmazione disciplinare

B – Documentazione relativa alle attività complementari ed integrative

C-Busta riservata per il Presidente di Commissione



All. A al Documento del Consiglio di Classe

Anno scolastico 2022-2023

ALLEGATO A

PROGRAMMAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE DISCIPLINE:

Lingua e letteratura italiana

Storia

Lingua inglese

Seconda lingua comunitaria – Tedesco

Terza lingua straniera – Spagnolo

Matematica

Scienze motorie e sportive

Religione cattolica o attività alternative

Discipline turistiche e aziendali

Geografia turistica

Diritto e legislazione turistica

Arte e territorio



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe
anno scolastico 2022 / 2023

Prof.ssa Elisabetta Daolio **MATERIA** lingua e letteratura italiana

classe e indirizzo 5 BTMO n. ore settimanali: 4

monte orario annuale previsto: 132

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 95

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 10 Tot. ore effettive: 105

CONOSCENZE¹

Lingua

- Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi.
- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.

Letteratura

- Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.
- Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.
- Caratteri specifici del testo letterario

ABILITA'

Lingua

- Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.
- Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.

Letteratura

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.
- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.

Educazione civica

- Creare e gestire l'identità digitale.
- Essere in grado di proteggere la propria reputazione.
- Gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi.

Da “Codice letterario” 2, Dal Barocco al Romanticismo

16) GIACOMO LEOPARDI

La vita, le opere in prosa, le opere poetiche

Il pensiero e la poetica: la formazione culturale, Leopardi e l'Illuminismo, Leopardi e il Romanticismo, l'evoluzione del pensiero leopardiano

Canti:

L'infinito (parafrasi, analisi, commento) pag. 926

A Silvia (parafrasi, analisi, commento) pag. 935

La quiete dopo la tempesta (parafrasi, analisi, commento) pag. 941

Il sabato del villaggio (parafrasi, analisi, commento) pag. 946

Operette morali

Dialogo della Natura e di un Islandese (lettura, analisi, commento) pag. 968

Dialogo di un Venditore di almanacchi e di un Passeggere pag. 975



Da “Codice letterario”³ dal Positivismo al primo Novecento

1) L'età del Positivismo : Naturalismo e Verismo

Il positivismo e la sua diffusione pag. 24

Il Naturalismo e il Verismo pag. 27-33

2) GIOVANNI VERGA

La vita, le opere, il pensiero e la poetica (pag 70-79)

Nedda (lettura commentata, fuori testo scolastico)

Da “Vita dei campi”

La Lupa (lettura commentata, fuori testo scolastico)

Cavalleria rusticana (lettura commentata fuori testo)

Rosso Malpelo (lettura commentata, fuori testo)

Pentolaccia (lettura libera)

“I Malavoglia”

Prefazione pag. 93

La famiglia Malavoglia pag. 96

“Novelle rustiche “

La roba pag. 109

“Mastro don Gesualdo”

La morte di Gesualdo pag 130

Da LEV TOLSTOJI. “La morte di Ivan Il'ic”: lettura in classe, esempio di letteratura comparata nella morte dei due personaggi

5) IL DECADENTISMO pag 208

Una nuova sensibilità, il superamento del Positivismo, l'affermarsi del Decadentismo, le correnti del Decadentismo, il Decadentismo in Italia e in Europa (pag. 208-221)

CHARLES BAUDELAIRE, I fiori del male (pag. 224)

L'albatro , (parafrasi, analisi, commento) pag 225

Corrispondenze (parafrasi, analisi, commento)pag 229

ARTHUR RIMBAUD, Poesie

Vocali (parafrasi, analisi, commento) pag 235

IL TEATRO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

HEINRICH IBSEN, Casa di bambola (trama)

6) GIOVANNI PASCOLI

La vita, le opere, il pensiero e la poetica (pag 252-257)

Da “Myricae”

Lavandare (parafrasi, analisi, commento) pag 263

X Agosto (parafrasi, analisi, commento) pag 265

L'assiuolo (parafrasi, analisi, commento) pag 269

Il lampo (esercitazione autonoma) pag 274

Il tuono (esercitazione autonoma) pag 276

Da “Il fanciullino”

“E' dentro di noi un fanciullino” pag 279

Da “Canti di Castelvecchio”

Il gelsomino notturno (parafrasi, analisi, commento) pag 284

La mia sera (parafrasi, analisi, commento) pag. 288

Lettura diretta delle lettere autografe di G. Pascoli e di Maria Pascoli a Gabriele d'Annunzio presso

“Archivio del Vittoriale degli Italiani” di Gardone Riviera

7) GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita, le opere, il pensiero e la poetica (pag 310-318)

Da “Il piacere”

Il ritratto di un esteta pag 321-326



Da “Il notturno”, Cap. I:

Lettura diretta presso “Archivio del Vittoriale” dei cartigli e della prima edizione del romanzo

Da “Laudi”

La sera fiesolana (parafrasi, analisi, commento) pag 343

La pioggia nel pineto (parafrasi, analisi, commento) pag 346

“Carta del Carnaro”: lettura e analisi pag 357

9) IL ROMANZO ITALIANO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

E’ stata proposta la lettura individuale di MARCHESA COLOMBI, “In risaia”o MATILDE SERAO, “ Il ventre di Napoli”

10) LA NARRATIVA DELLA CRISI

Le nuove frontiere del romanzo del Novecento pag 428

MARCEL PROUST, da “Alla ricerca del tempo perduto”, “La madeleine” pag 434

11) Le Avanguardie

Espressionismo, Futurismo, Dadaismo Surrealismo (caratteri generali)

FILIPPO TOMMASO MARINETTI: Manifesto del Futurismo (lettura, analisi, commento) pag 466

“Il bombardamento di Adrianopoli” pag 469

GUILLAUME APOLLINAIRE, Calligrammi, “Ilpleut”pag 477

12) ITALO SVEVO

La vita, le opere, il pensiero, la poetica pag 488-493

“La coscienza di Zeno”: modelli, struttura, contenuti, impianto narrativo e stile (pag 505-507)

Cap 1-2: Prefazione e Preambolo pag 509

Cap. 3 ; L’ultima sigaretta pag 512

13) LUIGI PIRANDELLO

La vita, le opere, il pensiero e la poetica pag. 542-553

“Il fu Mattia Pascal”

“Sei personaggi in cerca d’autore”

14) GIUSEPPE UNGARETTI

La vita, le opere, il pensiero e la poetica pag. 620-628

Da “L’allegria”

Veglia (parafrasi, analisi, commento) pag 635

I fiumi (parafrasi, analisi, commento) pag 646

San Martino del Carso (parafrasi, analisi, commento) pag 650

In memoria (parafrasi, analisi, commento) pag 653

Soldati (parafrasi, analisi, commento) pag. 656

5 – Produzione scritta

Periodo di svolgimento: tutto l’anno scolastico

n. ore: in contemporanea con le lezioni di letteratura

- Tipologie di produzione scritta dell’esame di Stato
- Relazione tecnica attività PCTO

6 – Educazione civica

Periodo di svolgimento: tutto l’anno scolastico

n. ore: 4

- Agenda 2030



METODOLOGIE

A seconda delle attività affrontate si è ricorso a:

- lezione frontale secondo la tradizionale metodologia didattica
- lezione partecipativa
- visione materiale web

Le attività di recupero sono state in itinere con esercizi individualizzati.

MATERIALI DIDATTICI

- Testo in adozione: SAMBUGAR, SALA', *Codice letterario 2, 3a 3b, La nuova Italia*
- Testi per esercitazioni ed approfondimenti forniti tramite supporto informatico

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Prove scritte secondo la tipologia della prima prova scritta dell'esame di Stato
- Prove orali
- Esercitazioni domestiche
- Domande flash, dialogo frequente

Data: Salò, 6 maggio 2023

La docente

ELISABETTA DAOLIO

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Allegato A al DOCUMENTO del Consiglio di Classe
Anno scolastico 2022-23

DOCENTE: Prof.ssa Elisabetta Daolio

MATERIA : STORIA

CLASSE E INDIRIZZO : 5BTMO

n. ore settimanali 2

Monte ore annuale previsto: 66

Ore effettivamente svolte dalla docente al 15 Maggio 2023: 30

Ore che si prevede di svolgere fino al termine dell'anno scolastico: 6 Totale ore : 36

Conoscenze:

- 1) Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo
- 2) Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento
- 3) Modelli culturali a confronto, conflitti, scambi e dialogo interculturale
- 4) Innovazioni scientifiche e tecnologie e relativo impatto sui modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico-istituzionali
- 5) Territorio come fonte storica
- 6) Educazione Civica: conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici

Abilità:

1. Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità
2. Analizzare problematiche significative del periodo considerato
3. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali e demografiche, sociali e culturali
4. Effettuare confronti tra diversi modelli /tradizioni culturali
5. Riconoscere le relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica

CONTENUTI DISCIPLINARI

Libro di testo: G. GENTILE, L. RONGA, A. ROSSI, Erodoto magazine 4 Corso di Storia, Cittadinanza e Costituzione

UNITA' 11

La destra storica al potere pag 360

Il completamento dell'unità d'Italia pag.365

La sinistra storica al potere pag .368

UNITA' 12

La seconda rivoluzione industriale pag 434

La catena di montaggio pag 437

Libro di testo: GENTILE, L. RONGA, A. ROSSI, Erodoto magazine 5 Corso di Storia, Cittadinanza e Costituzione

UNITA' 1:

Le radici del Novecento pag 20

Che cos'è la società di massa

Nazionalismo, razzismo, irrazionalismo pag 32

UNITA' 2: Età giolittiana e belle époque

Le illusioni della belle époque pag 46

Caratteri generali dell'età giolittiana pag 49

L'emigrazione italiana pag 65

UNITA' 3: La prima guerra mondiale

Cause e inizio della guerra pag. 72

L'Italia in guerra pag. 79

La grande guerra pag 82

L'inferno delle trincee pag 88



La tecnologia al servizio della guerra pag 91
Il genocidio degli Armeni pag 93
I trattati di pace pag. 95
D’Annunzio primo mito della società di massa pag 100
UNITA’ 4 LA RIVOLUZIONE RUSSA
L’impero russo nel XIX secolo pag 114
Tre rivoluzioni pag 121
La nascita dell’URSS pag 123
L’URSS di Stalin pag 128
UNITA’ 5: IL PRIMO DOPOGUERRA
I problemi del dopoguerra pag.144
Il disagio sociale pag. 147
Il biennio rosso pag. 150
Dittature, democrazie e nazionalismo pag 153
UNITA’ 6: L’ITALIA TRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO
La crisi del dopoguerra pag 218
Il biennio rosso in Italia pag 223
La marcia su Roma pag 226
La dittatura fascista pag 230
L’Italia fascista pag. 233
L’Italia antifascista pag. 243
UNITA’ 7: LA CRISI DEL 1929
Gli “anni ruggenti” pag 256
Il Big crash pag 260
Roosvelt e il new deal pag 268
Keynes e l’intervento dello stato nell’economia pag 273
UNITA’ 8: Il nazismo e la crisi delle relazioni internazionali
La Repubblica di Weimar pag 280
Il nazismo pag 289
Il terzo Reich pag 293
Economia e società pag 298
Gli anni trenta: la politica estera di Hitler pag 302
La guerra civile spagnola pag 305
Verso la guerra pag 308
UNITA’ 9: LA SECONDA GUERRA MONDIALE
1939-40: la guerra lampo pag 320
1941 la guerra mondiale pag 324
Il dominio nazista in Europa pag 327
1942-43: la svolta pag 333
1944-45 La vittoria degli alleati pag. 337
Dalla guerra totale ai progetti di pace pag. 341
La guerra e la resistenza in Italia dal 1943 al 1945 pag. 344
Il sogno di un’unione europea pag 352
UNITA’ 10 : LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA
Gli anni difficili del dopoguerra pag 362
La divisione del mondo pag 366
Il processo di Norimberga pag 376

METODOLOGIA

Lezione frontale, lezione partecipativa, visione di materiale web

Le attività di recupero sono state affrontate in itinere

MATERIALI DIDATTICI

Testi in adozione , cataloghi di mostre, immagini

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE



“CESARE BATTISTI”



Verifiche orali di tipo tradizionale; verifiche scritte strutturate e semi-strutturate

Data: Salò 06/05/2023

La docente

Elisabetta Daolio

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo
del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2



ALLEGATO A AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

anno scolastico **2022/2023**

Prof.ssa Annalisa La Porta **MATERIA** Lingua Inglese

classe e indirizzo 5 B TMO n. ore settimanali: 3

monte orario annuale: 99

Conoscenze:

- Conoscere l'organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.
- Conoscere le modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.
- Conoscere le strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socioculturali, e argomenti del settore di indirizzo.
- Conoscere le strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.
- Conoscere il lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro.
- Conoscere gli aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni.
- Conoscere le modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici

Abilità:

- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità, su argomenti generali, di studio e di lavoro.
- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione al contesto.
- Comprendere idee principali e/o dettagli in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.
- Comprendere idee principali e/o dettagli in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio- televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.
- Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti, coerenti e coesi su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.
- Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.
- Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese, relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.



**CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:
SETTEMBRE -OTTOBRE 2021 (12 H.)- RIPASSO**

MODULO 0

Why do people travel? (componenti settore viaggi e turismo)

- Telefonate

Scrivere lettere e e-mail

The hospitality sector (unità1)

indicare il dettaglio degli argomenti

- Serviced accomodation: tipi di hotel e classificazione (hotel rating)
- Scrivere richieste e risposte via mail/lettera commerciale

Self catering accomodation (unità 2)

- Tipi di alloggio (case in affitto, ostelli, campeggi)
- Scrivere lettere e e-mail di prenotazione e di conferma

From check in to check out (unità 3)

- Operazioni di front e back office
- Scrivere lettere/email di cancellazione o modifica della prenotazione

The transport sector (unità 4)

- Viaggiare in aereo, documenti di viaggio
- L' aeroporto

FOCUS ON LITERATURE: THE GREAT GATSBY BY J. F. KENNEDY

OTTOBRE-NOVEMBRE 2021 (24 H.)

UNIT 7: MARKETING

MARKETING MIX AND PROMOTING TOURISM (TOURIST BOARDS) RELATIVE CLAUSES

UNIT 8: BUSINESS TRAVEL

WHAT IS BUSINESS TRAVEL, EVENT STAGING, TRADE SHOWS AND EXHIBITIONS, SOCIAL PROGRAMMES, CONDITIONALS SENTENCES.

UNIT 9: ACTIVITY AND SPECIAL-INTEREST HOLIDAYS

WHICH HOLIDAY? ADVENTURE TOURS, CULINARY TOURS, RESIDENTIAL STUDY VISITS.

ED.CIVICA: SAFE AND RESPONSIBLE TOURISM (2 H.)

DICEMBRE 2021 (9H.)

GENNAIO-FEBBRAIO 2022 (21 H.)

CITIES OF ART

TURIN, MILAN, TUSCANY, ROME PROVA

INVALSI PRACTICE



MARZO-APRILE-MAGGIO 2022 (31 H.)

WORKING IN TOURISM

APPLICATIONS AND COVERING LETTERS

WORK-EXPERIENCE

CLIL:

THE BIG APPLE: NEW YORK AND ITS HISTORY THE

GREAT DEPRESSION

PEGGY GUGGENHEIM MUSEUMS

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Approccio comunicativo ed integrato, didattica modulare (FASI: presentazione, pratica, reimpiego, verifica)

Tipologie delle attività: lezione frontale, lavori di gruppo, lavoro di ricerca in Internet, role plays, esercitazioni scritte ed orali.

Recupero ed ampliamento dove ritenuto necessario.

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, laboratorio di informatica, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

LIBRO DI TESTO:

Ravecca M., The Travellers' club, Minerva Scuola, 2017 TIPOLOGIE

DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Verifiche nella forma di test, comprensione del testo, brevi composizioni, interrogazioni Verifiche nel primo quadrimestre:

un minimo di due verifiche tra scritto e orale. Verifiche nel secondo

quadrimestre:

un minimo di tre verifiche tra scritto e orale, comprensive di simulazione della prova d'esame

Criteri di correzione delle prove oggettive:

Il voto di sufficienza viene assegnato al raggiungimento del 70% degli item corretti; in proporzione vengono assegnate le altre votazioni da 1 a 10.

Criteri di correzione delle prove soggettive:

Comprensione del testo e dell'argomento, chiarezza espositiva, rielaborazione personale, uso del linguaggio appropriato, correttezza morfosintattica e proprietà lessicale.

Criteri di valutazione delle prove orali:

Comprensione della domanda, conoscenza e ricchezza dei contenuti, uso del lessico corretto, organizzazione dei contenuti, correttezza morfosintattica, pronuncia e intonazione, *fluency* e rielaborazione personale.

Firma del docente

Data 6.5.2023

Annalisa La Porta

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
– All. A al Documento del Consiglio di classe
anno scolastico 2022 / 2023

Prof Giada Fratto **MATERIA** Tedesco classe

e indirizzo 5^aB TMO n. Ore settimanali: 3 Monte orario
annuale previsto (ore sett. x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 60
Ore previste al termine dell'anno scolastico: 10⁰ Tot. ore effettive: 70

CONOSCENZE¹

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici in contesti professionali;
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi complessi;
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse professionale;
- Aspetti socio-culturali del tedesco e della Germania.

ABILITA'

- Esprimere e argomentare le proprie opinioni personali e professionali;
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di testi;
- Produrre testi generali e tecnico-professionali coerenti e coesi;
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni in ambito professionale.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – Geschäft ist Geschäft

Periodo di svolgimento: Settembre – Novembre 2022

n. ore svolte: 9

- conoscere la struttura di un hotel congressuale
- gestire richieste di informazioni su hotel congressuali e relative prenotazioni, effettuare il check-in, chiedere e dare informazioni su fiere ed esposizioni, illustrare strutture per meeting e congressi
- gestire la corrispondenza in un hotel congressuale

- Attività a gruppi: presentazione di un hotel

2 – Rund um das Reisen



Periodo di svolgimento: Novembre 2022 – febbraio 2023

n. ore svolte: 22

- conoscere alcuni aspetti della storia del viaggio e le varie tipologie di viaggi, linguaggio di specializzazione.
- Comprendere ed effettuare descrizioni di città d'arte e di cultura
- Comprendere ed elaborare itinerari turistici e organizzare visite guidate
- Gestire l'accoglienza, reagire ai reclami di clienti e agenzie

- Attività a gruppi: presentazione di una simulazione di guida turistica a Roma, Berlino, Lagodi Garda e dintorni

3 – Introduzione all'esame orale

Periodo di svolgimento: Marzo 2023

n. ore svolte: 12

- Tema 2: saper parlare della famiglia
- Tema 3: saper parlare della propria scuola
- Tema 5: saper parlare delle proprie abitudini alimentari
- Tema 6: saper parlare della propria città e della propria casa
- Tema 7: saper parlare delle proprie attività e tempo libero
- Tema 8: saper dialogare sul futuro dopo la scuola
- Tema 9: saper raccontare delle tue ultime vacanze
- Tema 10: saper parlare dei propri amici / animali domestici / persone che si frequentano

4 – Storia tedesca e dei totalitarismi

Periodo di svolgimento: Aprile 2023

n. ore svolte: 12

- Breve introduzione letteraria: Romanticismo, Goethe (Sturm und Drang), Realismo
- Excursus dalla 1° guerra mondiale, Repubblica di Weimar, gli anni '50 e il miracolo economico, creazione del Muro di Berlino, Willy Brand. Caduta del Muro: Helmut Kohl und Angela Merkel
- Approfondimenti: *East Side Gallery – Resistenza contro il Nazionalsocialismo*

5 – Marketing territoriale

Periodo di svolgimento: Maggio 2023

n. ore svolte: 2

- Tour operator e agenzie di viaggio. Internet o agenzie di viaggio?
- Fachthemen: *Tourismussmessen - Ente nazionale italiano Turismo, APT und IAT*

6 – Città d'arte e musei

Periodo di svolgimento: Maggio – giugno 2023

n. ore svolte: 10

- Monumento in ricordo all'incendio dei libri (Berlin)



Museo del cioccolato (Colonia)

- Museo per la Memoria di Ustica
- Vienna – Museo Belvedere
- Dresda (città d'arte): Albertinum
- Venezia (città d'arte): Peggy Guggenheim Collection

“CESARE BATTISTI”



7– *Educazione civica*: L'Unione Europea (da svolgere)

Periodo di svolgimento: giugno 2023

n. ore svolte: 9

- Istituzioni locali, nazionali ed internazionali
- percorso tematico di approfondimento interdisciplinare

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Lezione frontale, lavori di gruppo, attività di recupero e ripasso in classe, discussioni in classe.

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Testo adottato: *Reiselust* (Loescher). Approfondimenti con schede scaricate dalla versione digitale del libro di testo e create ad hoc dal docente. Utilizzo di risorse multimediali online.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.): Verifiche orali e lavori a casa.

Data: Salò, 15/05/2023

Il docente GIADA FRATTO

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs.n. 39/1993, art. 3



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE –
All. A al Documento del Consiglio di classe**

anno scolastico 2022 / 2023

Prof.ssa SALODINI GIULIANA MATERIA SPAGNOLO

Classe e indirizzo 5BTMO n. ore settimanali: 3

Monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 99 Ore

effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 75

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 10 Tot. ore effettive: 85

CONOSCENZE¹

- Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.
- Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.
- Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro; varietà di registro.
- Lessico convenzionale di settore.
- Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali.
- Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti al settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua

ABILITA'

- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.
- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingui, compresi quelli multimediali.
- Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

1 Revisione e consolidamento strutture lessicali e linguistiche degli anni precedenti

Periodo di svolgimento: settembre /febbraio

n. ore svolte 14



2 Unidad 1 ¿Qué es el turismo?

Periodo di svolgimento: ottobre/novembre

n. ore svolte 11

| | |
|-------------|---|
| CONTENUTI | ¿Qué es el turismo? - El desarrollo del turismo - Tipos de turismo y de turistas - Los operadores de turismo - La agencia de viajes - El turoperador |
| VOCABOLARIO | En la agencia de viajes |
| ABILITA' | Leer y comprender textos relacionados con el turismo - Escuchar a expertos de turismo Escuchar a turistas que hablan de sus preferencias - Hablar de turismo - Comprender un vídeo que explica qué es el turismo |
| COMPETENZE | Desarrollar un caso práctico - Analizar cómo ha cambiado el mundo del turismo - Reflexionar sobre el concepto de noticias falsas - Hablar de oportunidades y opciones - Leer y comprender un artículo periodístico |

3 Unidad 2 Destinos y transportes

Periodo di svolgimento: dicembre/gennaio

n. ore svolte 15

| | |
|-------------|--|
| CONTENUTI | Factores de elección del destino turístico - Tipos de destinos turísticos - Tipos de transporte - Documentos de viaje |
| VOCABOLARIO | Destinos y transportes |
| ABILITA' | Comprender un vídeo sobre la accesibilidad turística en España - Leer y comprender textos sobre diferentes tipos de transporte y destinos turísticos - Leer y escuchar anuncios - Escuchar descripciones de sitios turísticos - Escribir sobre experiencias personales y analizar ventajas y desventajas |
| COMPETENZE | Desarrollar casos prácticos - Organizar un viaje - Analizar cómo ha cambiado el mundo del turismo - Leer y comprender un artículo periodístico |

4 Unidad 3 El alojamiento turístico

Periodo di svolgimento: febbraio/marzo

n. ore svolte 14

| | |
|-------------|---|
| CONTENUTI | Hoteles y su clasificación - Hoteles resort - Albergues y pensiones - Posadas y paradores - Apartamentos turísticos - <i>Campings</i> - Hostales - Intercambio de casas - Otros tipos de alojamiento - El ciclo del huésped |
| VOCABOLARIO | El alojamiento turístico |
| ABILITA' | Comprender un vídeo sobre alojamientos particulares - Leer y comprender descripciones de hoteles y de otros tipos de alojamiento - Escuchar descripciones y diálogos - Hablar como un cliente de un hotel o un recepcionista - Expresar opiniones oralmente y por escrito |
| COMPETENZE | Desarrollar casos prácticos - Gestionar una reserva – Presentar un hotel |



UNIDAD 4 El turismo sostenible

Periodo di svolgimento: aprile

n. ore svolte 5

| | |
|-------------|---|
| CONTENUTI | El turismo en la Agenda 2030 - • La Agenda 2030 - Las consecuencias del turismo - La Unesco |
| VOCABOLARIO | El medioambiente |
| ABILITA' | Hablar de los objetivos de la Agenda 2030 - Hablar de los aspectos positivos y negativos del turismo - Expresar opiniones oralmente |

CULTURA E CIVILTA'

Periodo di svolgimento: dicembre aprile maggio giugno

n. ore svolte: 25

Lettura, analisi e commento di brani tratti dal libro di testo o da altre fonti (internet, materiale tratto da fonti autentiche, materiale fornito dall'insegnante), relativi alla storia, la geografia, l'arte e la cultura di paesi di lingua spagnola. Attività di gruppo: costruzione di itinerari in paesi di lingua spagnola e in Italia

- **Aspectos históricos y geográficos de España**
- **El '900 en España: Guerra Civil, Dictadura y Democracia**
- **Pablo Picasso: Guernica**
- **Itinerarios: Madrid; las Islas Canarias y Baleares; España del Norte; Andalucía; Navarra Aragón y Cataluña; Las dos Castillas; Comunidad Valenciana y Murcia; México Guatemala y Caribe; Países Andinos y Cono Sur**

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Periodo di svolgimento: dicembre - aprile

n. ore svolte: 4

Nucleo concettuale: Costituzione – Tematica: Istituzioni dello Stato Spagnolo

Competenze e abilità: Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa dello Stato Spagnolo attraverso l'analisi della Costituzione

Obiettivi: attraverso l'analisi della Costituzione Spagnola conoscere i valori fondanti una società e acquisire consapevolezza sui diritti e doveri dei cittadini. Conoscere l'organizzazione amministrativa e territoriale dello Stato spagnolo

Nucleo concettuale: Cittadinanza digitale – Tematica: Agenda digitale e politiche nazionali ed Europee - Uso consapevole della rete e dei social, identità, strumenti.

Obiettivi: Creazione dello spid

METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione partecipata, laboratori e attività di gruppo in presenza e on line attraverso la piattaforma Microsoft Teams, compiti di realtà, ascolto di dialoghi, visione di video, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione

MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo: **Nuevas fronteras** di C.Finello, S. Bionda, P. García López - Ed. Rizzoli
- Materiale fornito dall'insegnante
- Proiezione di materiale video
- Piattaforma team per la condivisione di materiale didattico integrativo
- Laboratorio informatico

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE



“CESARE BATTISTI”



Prove di verifica strutturate scritte e orali relative ad ogni argomento trattato, prove autentiche, prove di competenza (organizzazione e presentazione itinerari, presentazioni temi di cultura e civiltà di paesi di lingua spagnola). Nelle prove strutturate la soglia minima di sufficienza è stata fissata al 70%

Salò, 6 maggio 2023

Il docente
Giuliana Salodini



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2022/2023

Prof. Eugenio Saracco

MATERIA: Matematica

classe e indirizzo: 5B TMO

n. ore settimanali: 3

monte orario annuale previsto (ore sett. 3 x 33): 99

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio 2023: 78
Ore previste al termine dell'anno scolastico: 8

Tot. ore effettive: 86

CONOSCENZE¹

- Funzioni di due variabili e applicazioni all'economia
- Ricerca operativa e problemi di scelta.
- Problemi e modelli di programmazione lineare.
- Parametri per la quantificazione dei flussi turistici

ABILITA'

- Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici.
- Utilizzare strumenti di analisi matematica, di ricerca operativa e dei problemi di scelta nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale
- Utilizzare strumenti di programmazione lineare nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale
- Saper interpretare i dati turistici

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – Funzioni di due variabili. Ricerca Massimi e minimi liberi e vincolati

Periodo di svolgimento: settembre/ottobre/novembre/dicembre

n. ore svolte: 28

- Disequazioni lineari e non in due variabili e sistemi di disequazioni.
- Funzioni di una variabile: ripasso. Funzioni di due variabili: definizioni. Determinazione del dominio di funzioni razionali, irrazionali, esponenziali e logaritmiche. Equazione di un piano nello spazio. Rappresentazione grafica mediante le curve di livello di una funzione razionale intera.
- Massimi e minimi liberi: definizioni. Ricerca degli estremi liberi di una funzione razionale intera con il metodo delle linee di livello.
- Massimi e minimi vincolati: definizioni. Ricerca degli estremi vincolati di una funzione razionale intera con vincolo espresso da un'equazione del tipo $y=g(x)$ (metodo elementare). Ricerca degli estremi di una funzione razionale intera con vincoli espressi da un sistema di disequazioni lineari. Ricerca degli estremi di una funzione lineare soggetta a vincoli lineari: campo di scelta poligono chiuso o aperto. Ricerca massimi e minimi liberi con l'analisi (Hessiano).

2 – Ricerca operativa

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.



Periodo di svolgimento: dicembre/gennaio

n. ore svolte: 10

- Programmazione lineare in due variabili: metodo grafico.

3 – Funzioni economiche

Periodo di svolgimento: gennaio/febbraio

n. ore svolte: 20

- Funzione dei costi e dei ricavi. Modelli lineari e quadratici. Costi fissi. Costi variabili. Costo unitario. Funzione ricavo. Funzione risultato economico.

4 - Problemi di scelta con una variabile

Periodo di svolgimento: marzo/aprile/maggio

n. ore svolte: 20

- Classificazione dei problemi di scelta. Sistema dei vincoli e funzione obiettivo.
- Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti immediati. Caso continuo e discreto. Diagramma di redditività. Break even point. Massimo guadagno con funzione lineare e vincolo di produzione o con funzione di secondo grado. Problemi di scelta fra due o più alternative in condizioni di certezza ad effetti immediati (metodo algebrico con interpretazione grafica dei risultati). Andamento del costo medio e richiamo al concetto di limite.
- Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti differiti. Criteri di scelta: criterio della preferenza assoluta, criterio del Rendimento Economico Attualizzato (REA) con investimenti finanziari, commerciali, industriali.

5 - La misurazione della domanda e dell'offerta turistica

Periodo di svolgimento: maggio

n. ore svolte: 2 ore (da svolgere)

- Arrivi, Presenze, Periodo medio di soggiorno. Ciclo di vita, stagionalità della domanda, composizione del flusso turistico.

METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione dialogata, discussione guidata, esercizi alla lavagna e individuali, lavoro di gruppo e individuale. Utilizzo di calcolatrice scientifica e software Foglio elettronico.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo: “MATEMATICA ROSSO Vol. 5” Baroncini, Barozzi, Trifone. Ed. Zanichelli

Calcolatrice scientifica Foglio elettronico MSExcel

Tecnologie audiovisive e/o multimediali: Powerpoint e Paint

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove scritte, test strutturati, verifiche orali.

Il docente

Salò, 15 maggio 2023

Eugenio Saracco

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3

c.



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2022 / 2023

Prof.ssa Benedetta Miceli

MATERIA Scienze Motorie

classe e indirizzo **5BTMO** n. ore settimanali: 2 h

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): **66 h**
Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 53 h

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 7h Tot. ore effettive: 60 h

CONOSCENZE

- Conoscere il proprio corpo, la sua funzionalità e le capacità condizionali; riconoscere la differenza tra movimento funzionale ed espressivo.
- Conoscere il sistema delle capacità motorie coordinative, che sottendono la prestazione motoria e sportiva.
- Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport;
- il gioco, lo sport, le regole e il fair play;
- Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti.
- Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso e della alimentazione.

ABILITA'

- percezione, consapevolezza ed elaborazione di risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici.
- padroneggiare abilità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa;
- saper applicare schemi motori e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un problema motorio;
- rielaborare gli schemi motori di base
- assumere posture corrette.
- organizzare la fase di avviamento e di allungamento muscolare in situazioni semplici.
- giochi di movimento con uno o più palloni: esercizi sui fondamentali individuali; esercizi sui fondamentali di squadra partite obbligate
- praticare in modo essenziale e corretto dei giochi sportivi e degli sport individuali.
- adottare un sano stile di vita.
- migliorare la socializzazione, la collaborazione nelle attività di gruppo e il rispetto delle regole.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – Approccio alla psicomotricità funzionale

Periodo di svolgimento: in itinere per tutto l'anno

n. ore previste:



- ampliare il lavoro di gruppo migliorando le abilità coordinative adattandole alle richieste del gruppo e alla loro creatività;
- migliorare l'inclusione del gruppo
- esercizi sul Training Motorio
- migliorare il gioco di squadra, accettare e riconoscere i propri limiti, sapere che i risultati sportivi ottenuti sono correlati all'impegno profuso.

2 – Sviluppo fisiologico e potenziamento muscolare generale

Periodo di svolgimento: Da ottobre ad aprile

n. ore previste (indicativo): 25 h

indicare il dettaglio degli argomenti

- Corsa di resistenza
- Corsa intervallata con superamento ostacoli.
- Esercizi a carico naturale, in coppia, a corpo libero.
- Esercizi di agilità, destrezza, velocità e prontezza riflessi.
- Atletica Leggera

3 – Attività motorie e sportive

Periodo di svolgimento: Tutto l'anno

n. ore previste (indicativo): circa 20 ore

indicare il dettaglio degli argomenti

- **PALLAVOLO:** battuta, palleggio, bagher, alzata, schiacciata, muro.
- **PALLACANESTRO:** palleggio, passaggio, tiro da fermo, tiro in corsa, piede perno, cambi di mano, di direzione, arresto a 1 o 2 tempi. .

4 – EDUCAZIONE CIVICA

Periodo di svolgimento: 1 e 2 Quadrimestre

n. ore previste (indicativo): circa 4 ore

indicare il dettaglio degli argomenti

- **Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile:**
- **Agenda digitale e politiche nazionali ed Europee. Uso consapevole della rete e dei social, identità, strumenti.**

5– Teoria: il Corpo ci racconta....



“CESARE BATTISTI”



Periodo di svolgimento: 1 e 2 Quadrimestre

n. ore previste (indicativo): 1 ora settimanale

indicare il dettaglio degli argomenti

1. Conoscere le fondamentali di anatomia dell'apparato locomotore.

- Le proprietà del muscolo I Traumi dello Sportivo

2. L'efficienza fisica e l'allenamento sportivo

- come migliorare e stabilire l'obiettivo da raggiungere per le performance.

3. La resistenza:

- Generale e specifica.
- La soglia anaerobica.

4. Gli effetti del movimento sui vari apparati:

- Gli effetti del movimento sull'apparato locomotore.
- Biomeccanica del movimento (fondamentali di Pallavolo, Basket e i salti in Atletica)

4. lo sviluppo Psicomotorio

- l'età evolutiva
- le trasformazioni fisiologiche
- incentivare la pratica sportiva

6– La Storia dello Sport

Periodo di svolgimento: 2 Quadrimestre

n. ore previste (indicativo): 1 ora settimanale

indicare il dettaglio degli argomenti

- **Jesse Owens**
- **Pierre de Coubertin: un uomo e il suo sogno**
- **Le Olimpiadi moderne**
- **Le Olimpiadi di Berlino**



- **METODOLOGIE** (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

La metodologia adottata utilizza:

lezioni frontali e guidate assegnazione dei

compiti

esercitazioni tecniche sportive (svolte anche all'aperto) esercitazioni

individuali, in coppia e in piccoli gruppi circuiti attrezzati

testi scritti per la valutazione

Le esercitazioni pratiche saranno sempre supportate da spiegazioni tecniche relative all'argomento trattato; l'impegno fisico richiesto sarà sempre adeguato all'età degli allievi e alle condizioni generali presenti. Infine, si cercherà, ove si ritiene opportuno, di offrire situazioni educative individualizzate

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

- Dispense e quaderno
- Grandi e piccoli attrezzi
- Sistemi multimediali ad integrazione della lezione pratica

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

In relazione al processo di apprendimento di ogni singolo allievo, la valutazione terrà costantemente conto del raffronto tra i risultati delle diverse verifiche e i livelli di partenza.

In particolare:

- Impegno attivo e costante
- Partecipazione attiva e l'interesse per il lavoro svolto in classe;
- Volontà
- Socializzazione
- Autocontrollo
- Comportamento e il rispetto verso le persone e le regole.

Nella valutazione di alunni con esonero dalle attività pratiche, si terrà inoltre conto del grado di acquisizione di conoscenze e competenze necessarie ad un reale e significativo coinvolgimento in compiti di osservazione, arbitraggio e di assistenza tecnica e morale al lavoro dei compagni nonché del livello di autonomia organizzativa raggiunto

Data: Salò, 04/05/2023

Il docente

Benedetta Miceli

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – AII. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico **2022 / 2023**

Prof.: MAGGI PAOLO MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

classe e indirizzo: 5[^] B TMO n. ore settimanali: 1

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 33

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 29

Ore previste al termine dell'anno scolastico:

2 Tot. ore effettive: 31

CONOSCENZE:¹

- LA CONCEZIONE CATTOLICA DEL MATRIMONIO E DELLA FAMIGLIA
- IL CONCILIO VATICANO II COME EVENTO FONDAMENTALE DELLA CHIESA CONTEMPORANEA
- IL MAGISTERO DELLA CHIESA SULL'ASPETTO PECULIARE RAPPRESENTATO DALLA VITA ECONOMICA

ABILITA':

- RICONOSCERE IL VALORE DELLE RELAZIONI INTERPERSONALI E DELLA AFFETTIVITA' E LA LETTURA CHE NE DA' IL CRISTIANESIMO
- USARE ED INTERPRETARE CORRETTAMENTE E CRITICAMENTE LE FONTI AUTENTICHE DELLE TRADIZIONE CRISTIANO-CATTOLICA
- RICONOSCERE IL RILIEVO MORALE DELLE AZIONI UMANE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA VITA E ALLO SVILUPPO SOCIALE ED ECONOMICO

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – AFFETTIVITA' E SESSUALITA', MATRIMONIO E FAMIGLIA

Periodo di svolgimento: Primo periodo: trimestre (settembre/novembre)

n. ore previste: 12

- Definizione di 'affettività' e di 'sessualità'
- Definizione di 'matrimonio' e di 'famiglia'
- Il matrimonio nella Bibbia e nella storia della Chiesa
- Il matrimonio nei documenti del Concilio Vaticano II e nel Codice di Diritto Canonico

2 – BREVE STORIA DELLA CHIESA NEL XX SECOLO



Periodo di svolgimento: Primo periodo: trimestre (novembre/dicembre) e Secondo periodo: pentamestre(gennaio/aprile).

n. ore previste: 16

¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

- Il papato di Leone XIII e la questione sociale; San Pio X e la lotta al Modernismo; Benedetto XV e l'inutile strage;
- Pio XI, il Concordato e il rapporto col Fascismo; Pio XII in bilico tra Nazismo e Comunismo; Giovanni XXIII
- L'apertura del Concilio; Il Concilio Ecumenico Vaticano II; Il complesso papato di Paolo VI, Giovanni Paolo I e Giovanni Paolo II: la Chiesa verso il terzo millennio cristiano.

3 – IL RAPPORTO TRA CRISTIANESIMO ED ECONOMIA

Periodo di svolgimento: Secondo periodo: pentamestre (maggio/giugno)

n. ore previste: 5

- Definizione di 'economia'; è possibile un'economia cristiana?
- Un'etica del lavoro; l'equa ripartizione delle risorse e il problema sociale della proprietà privata

EDUCAZIONE CIVICA

Il docente, sotto la propria responsabilità, dichiara di non avere svolto ore di Educazione Civica in quanto ha ritenuto che la presente programmazione costituisca per gli alunni avvalentisi dell'I.R.C. un diffuso programma anche della disciplina denominata 'Educazione Civica'.

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

LEZIONE FRONTALE QUALE MODALITA' PREFERENZIALE, ATTIVITA' DI RECUPERO IN ITINERE,

LAVORO IN CLASSE A PICCOLI GRUPPI.

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):



“CESARE BATTISTI”
TESTO **S. BOCCHINI, INCONTRO ALL'ALTRO SMART, VOL. UNICO, EDB**; SACRA BIBBIA

VERSIONE AUTORIZZATA C.E.I.; DOCUMENTI DEL CONCILIO VATICANO II; CODICE DI DIRITTO CANONICO; VIDEO-PROIEZIONI DI DIAPOSITIVE E DI FILMATI IN CLASSE.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

DUE VERIFICHE ORALI PER OGNI SUDDIVISIONE (TRIMESTRE E PENTAMESTRE)

Firma del docente:

Data 15/05/2023

MAGGI PAOLO



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – All. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2022 / 2023

Prof ___Tomasini Roberta **MATERIA** Discipline turistiche e aziendali
classe e indirizzo 5BTMO n. ore settimanali: 04
monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 132
Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 93
Ore previste al termine dell'anno scolastico: 12 Tot. ore effettive: 105

CONOSCENZE

- Analisi di bilancio per indici
- La contabilità analitica (direct costing, full costing, BEP)
- I prodotti turistici, ideazione, i contratti con i fornitori e tariffazione
- gli eventi (MICE)
- Pianificazione e programmazione aziendale
- marketing territoriale, strategie di marketing territoriale, piano di marketing

ABILITA'

- riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati nel contesto turistico
- progettare, presentare servizi o prodotti turistici, anche a carattere tematico
- effettuare calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali
 - utilizzare le diverse strategie/tecniche di marketing per la promozione del territorio
- **EDUCAZIONE CIVICA:** cittadinanza digitale SPID/APPIO(2 H)

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 - IL BILANCIO SINTETICO DELLE IMPRESE TURISTICHE – *analisi per indici* –

Periodo di svolgimento: settembre – ottobre –

n. ore svolte: 19 + 5 ripasso e recupero

- la situazione contabile finale e il bilancio sintetico;
- *riclassificazione dello Stato patrimoniale e del conto economico*
- *applicazione dei principali indici patrimoniali, finanziari ed economici e relativa analisi di bilancio*

2 – ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

n. ore svolte: 30

Periodo di svolgimento: – Novembre -dicembre gennaio



- analisi dei costi in azienda
- il metodo direct costing e il metodo full costing, Metodo ABC
- Make or Buy
- L'analisi del punto di pareggio, Il Break even point
- Qualità: principali certificazioni e metodo PDCA

3 – IL MARKETING TERRITORIALE

Periodo di svolgimento: - da gennaio a marzo/maggio

n. ore svolte 16

- il marketing territoriale e della destinazione
- i fattori di attrazione di una destinazione turistica
- i flussi turistici
- analisi SWOT
- il piano di marketing (lavoro pratico)

4 - PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

Periodo di svolgimento: marzo, aprile N ore

svolte 12

- L'attività dei tour operator
- il prezzo di un pacchetto turistico (applicazione del metodo full costing e BEP)
- il marketing e la vendita dei pacchetti turistici
- il business travel (lavoro pratico)
- Ideazione di un pacchetto turistico a catalogo e domanda (lavoro pratico)

5 – PIANIFICAZIONE STRATEGICA E CONTROLLO DI GESTIONE

Periodo di svolgimento: fine aprile- maggio

N. 11+8 ancora da svolgere

- la pianificazione strategica
- le strategie aziendali (parte teorica)
- Il Business plan (lavoro pratico)
- il Budget
 - 2H ed civica: cittadinanza digitale (Spid/APPIO)
 - 2h partecipazione a conferenze

METODOLOGIE :

- Lezione frontale e guidata con esercitazioni guidate



“CESARE BATTISTI”



Esercitazione a coppie o piccoli gruppi

- lavori di approfondimento (analisi articoli di riviste/quotidiani)
- ripasso in itinere
- Aula informatica
- Realizzazione di lavori pratici individuali o di gruppo

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

- Testo adottato: SCELTA TURISMO UP 3 (quinto anno)- G. Campagna – V. Loconsole - TRAMONTANA
- materiale di approfondimento fornito dall'insegnante (**indicazioni/analisi articoli da quotidiano/riviste**)

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- prove scritte con teoria e pratica
- domande orali all'inizio della lezione sull'argomento svolto durante la lezione precedente
- Lavori pratici individuali o di gruppo

Data: Salò, 04 maggio 2023

Il docente Roberta
Tomasini

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del
soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2



“CESARE BATTISTI”



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE –
All. A al Documento del Consiglio di classe**

Anno Scolastico **2022 / 2023**

| | | | |
|---|---------------------------|---|------------------------|
| Prof | BIGOLONI GIANLUIGI | MATERIA | Geografia Turistica |
| classe e indirizzo | 5 B TMO | | n. ore |
| settimanali: | 2 | monte orario annuale previsto (2 ore sett. x 33): | 66 |
| Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio 2023 : | 53 | | |
| Ore previste al termine dell'anno scolastico: | 7 | | Tot. ore effettive: 60 |

CONOSCENZE¹

Conoscere i principali climi e ambienti mondiali.

Conoscere le dimensioni del turismo nel mondo. Saper illustrare le problematiche relative a forme di turismo responsabile e sostenibile.

Conoscere le principali caratteristiche dell'offerta turistica dei paesi indicati. Saper comparare gli elementi principali dell'offerta turistica dei diversi paesi studiati.

ABILITA'

Saper leggere e interpretare carte, grafici e tabelle.

Ed. Civica - Nel quadro delle ore dedicate all' Ed. Civica sono stati perseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l' Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – Clima e principali ambienti naturali mondiali.

Periodo di svolgimento: Settembre

n. ore previste (indicativo): 2

indicare il dettaglio degli argomenti.

Climi e principali ambienti naturali mondiali.

2 – Il turismo nel Mondo.

Periodo di svolgimento: Settembre

n. ore previste (indicativo): 2

indicare il dettaglio degli argomenti

Il turismo nel mondo. Crescita costante e prospettive future.



¹ Rif. Linee guida per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici, contenute nella direttiva numero 4 del 16 gennaio 2012.

3 – Turismo responsabile e sostenibile. Educazione Civica.

Periodo di svolgimento: Settembre

n. ore previste (indicativo): 2

La sostenibilità socio-economica.. Codice etico per i viaggiatori. Quando il turismo diventa sfruttamento

4 – L' offerta turistica africana.

Periodo di svolgimento: Ottobre- Novembre

n. ore previste (indicativo): 10

L' offerta turistica dell' Africa Mediterranea in generale, climi e ambienti, la città araba.

Egitto: territorio e popolazione, il classico itinerario alla scoperta della civiltà egizia lungo la valle del Nilo, il Mar Rosso.

Tunisia: territorio e popolazione, le caratteristiche opzioni escursionistiche per i soggiornanti nelle località balneari della costa.

Marocco: territorio e popolazione, il Tour delle Città imperiali ed il Tour delle Casbah. L' offerta turistica dell' Africa Subsahariana in generale: climi e ambienti.

Repubblica Sudafricana: territorio, popolazione, cenni storici. I più noti parchi naturali. Forme di accoglienza all' interno dei parchi. L' escursione alle cascate Vittoria. Città del Capo.

5 – L' offerta turistica del continente americano

Periodo di svolgimento: Dicembre- Gennaio-Febbraio-Marzo-Aprile

n. ore previste (indicativo): 39

L' offerta turistica sudamericana in generale, climi e ambienti, cenni storici.

Perù: territorio e popolazione. Il classico itinerario alla scoperta delle affascinanti civiltà andine.

Brasile: territorio e popolazione. Le più note attrattive naturalistiche della nazione. Le attrattive culturali nella città di Salvador e nelle antiche città minerarie dello stato di Minas Gerais.

L' offerta turistica nordamericana in generale , climi e ambienti, cenni storici. Messico:

territorio e popolazione.

La successiva parte riguardante il Messico è stata svolta secondo la metodologia CLIL.

Welcome to Mexico. Mexico's top 21: Mérida. Tulum. The Pacific Coastline. Relax on the Oaxaca Coast. Chichèn Itzà. Mexico City. Monarchs in their millions. Puerto Vallarta.

Shopping for artisans crafts. Land's End, Baja California. Isla Espiritu Santo. Guanajuato. The Pyramids of Teotihuacàn. Oaxaca City. Mexico Last Train Journey . San Miguel de Allende. Mexican Art. Savor the Flavors. Palenque. Guadalajara. San Cristòbal de las Casas.



Stati Uniti: territorio e popolazione.

La successiva parte riguardante gli Stati Uniti è stata svolta secondo la metodologia CLIL.USA' S BEST TRIPS: Four Corners Cruise. Grand Teton to Yellowstone. Itineray: NewYork

6 – L' offerta turistica del continente asiatico.

Periodo di svolgimento: Maggio-Giugno

n. ore previste (indicativo): 5

L' offerta turistica del continente asiatico in generale e della Repubblica Popolare Cinese in particolare.

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Lezioni frontali e partecipate

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Libro di testo adottato: *Scopri il mondo De Agostini*
Testi estratti da guide internazionali in lingua inglese.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Verifiche orali. Prove scritte Non previste **Verifiche orali** Minimo due colloqui a quadrimestre

Firma del docente

Data 15 \ 05 \ 2023

Gianluigi Bigoloni

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – AII. A al Documento del Consiglio di classe

anno scolastico 2022 / 2023_

Prof Simonetti Iginia

MATERIA Diritto e Legislazione Turistica

classe e indirizzo **5BTMO** _____

monte orario annuale previsto (ore sett. x 33): 99

n. ore settimanali: _3

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 76

Ore previste al termine dell'anno scolastico: 12 Tot. ore effettive: 88

CONOSCENZE

- Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali nei rapporti con le imprese turistiche.
- Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico.
- Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore turistico.
- Legislazione in materia di beni culturali e ambientali.

ABILITA'

- Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.
- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale.
- Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali.

Applicare la normativa relativa ai beni culturali e ambientali.

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale esociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto all'acriminalità organizzata e alle mafie.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali



CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 _ I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA

Periodo di svolgimento: Settembre

n. ore svolte: 8

indicare il dettaglio degli argomenti

- La nascita dalla Costituzione italiana,
- Struttura, caratteri e principi fondamentali della Costituzione italiana

2 – LE ISTITUZIONI PUBBLICHE

Periodo di svolgimento: Ottobre/Novembre

n. ore svolte: 18

indicare il dettaglio degli argomenti

- Il Parlamento, il Presidente della Repubblica, il Governo.

3 LE ISTITUZIONI LOCALI:

Periodo di svolgimento: Dicembre/Gennaio

n. ore svolte: 14

indicare il dettaglio degli argomenti

- Le Regioni, le Province, le Città metropolitane, i Comuni.

4 – LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI

Periodo di svolgimento: Febbraio/Marzo

n. ore svolte: 12

indicare il dettaglio degli argomenti

- L'UNIONE EUROPEA: origini e sviluppi dell'integrazione europea, le istituzioni comunitarie.

6 – I FINANZIAMENTI AL TURISMO

Periodo di svolgimento: Aprile

n. ore svolte: 12

indicare il dettaglio degli argomenti

- Le politiche di sviluppo dell'unione europea, gli strumenti europei a sostegno del turismo.
- Strumenti nazionali a sostegno del turismo.⁷

– I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Periodo di svolgimento: Aprile/Maggio

n. ore svolte: 12

indicare il dettaglio degli argomenti

- Le fonti normative in materia culturale, tipologia di beni, tutela nazionale ed internazionale dei beni culturali.

EDUCAZIONE CIVICA:

Sono state dedicate **6 h** del monte orario all'approfondimento dei seguenti argomenti:



“CESARE BATTISTI”
COSTITUZIONE ITALIANA: i diritti politici (artt. da 48 a 51, 75) e i doveri del cittadino (artt.52,53,54).



METODOLOGIE:

Lezione frontale, lezione multimediale, produzione di mappe concettuali, attività di recupero.

MATERIALI DIDATTICI Libro di testo : Viaggiare senza confini Vol B di Marco Capiluppi e M.Giovanna D’Amelio- Ed.Tramontana; Costituzione italiana; Materiale fornito dal docente.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare::

Verifiche scritte e orali.Salò, 04

Maggio 2023

Il docente Iginia Simonetti

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Anno scolastico 2022 – 2023

Prof.ssa Ghirardi Anna Lisa MATERIA: STORIA DELL'ARTE E DEL TERRITORIO

classe e indirizzo **5B TMO** n. ore settimanali: **2**

monte orario annuale previsto (ore sett.2 x 33): 66

Ore effettivamente svolte dal docente al 15 maggio: 48 (comprese verifiche e interrogazioni) Ore previste al termine dell'anno scolastico: 6 Tot. ore effettive: **54**

CONOSCENZE

- Conoscenza dei contesti storici culturali presi in esame.
- Conoscenza delle principali personalità e dei movimenti artistici affrontati.
- Conoscenza delle opere analizzate

ABILITÀ

- Utilizzo corretto della terminologia specifica
- Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, imateriale e le tecniche utilizzate

CAPACITÀ

- Capacità di analisi di un documento artistico precedente analizzato
- Capacità di analisi di un documento artistico non analizzato e prodotto da un artista studiato
- Capacità di analisi un documento artistico non analizzato e prodotto in un ambiente affine ai contesti artistici studiati

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

1 – LA CONTRORIFORMA

Periodo di svolgimento: settembre

n. ore svolte: 1 ora

Controriforma. Federico e Carlo Borromeo. La chiesa controriformata.

2- IL BAROCCO

Periodo di svolgimento: settembre-ottobre



n. ore svolte: 4 ore

“CESARE BATTISTI”



Caratteri generali.

Andrea Pozzo: La Gloria di Sant' Ignazio.

Caravaggio: Canestra di frutta, Cappella Contarelli, Morte della Vergine.

Gian Lorenzo Bernini: Apollo e Dafne, Estasi di Santa Teresa, Baldacchino di S. Pietro, Piazza di San Pietro.

Francesco Borromini: San Carlo alle quattro fontane, la Chiesa di S. Ivo alla Sapienza, Palazzo Spada. Guarino Guarini: la Cappella della Sacra Sindone, la Chiesa di S. Lorenzo, Palazzo Carignano.

Baldassare Longhena: la Chiesa della Salute. Galleria Borghese a Roma.

3 – IL SETTECENTO

Periodo di svolgimento: ottobre

n. ore svolte: 3 ore

Caratteri generali del Rococò.

Luigi Vanvitelli: la Reggia di Caserta.

Filippo Juvarra: Palazzina Stupinigi.

G. Battista Tiepolo: Palazzo Labia, la Residenza di Würzburg, opere nel territorio bresciano dei Tiepolo: Ultima cena del Duomo di Desenzano, teleri di Verolanuova, Battesimo di Costantino a Folzano, affreschi a S. Faustino e Giovita a Brescia. Opere al Martes di Calvagese e alla Collezione Zani.

3 – IL NEOCLASSICISMO

Periodo di svolgimento: ottobre-novembre

n. ore svolte: 5 ore

Il Neoclassicismo: le teorie di Winckelmann.

Antonio Canova: Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. La Gipsoteca di Possagno.

J. L. David: La morte di Marat.

J.A.D. Ingres: Apoteosi di Omero, le bagnanti.

4 – IL ROMANTICISMO

Periodo di svolgimento: novembre

n. ore svolte: 5 ore

Preromanticismo

Francisco Goya: Il sonno della ragione genera mostri, Maya desnuda, Maya vestida, Los Fusilamentos, le pitture nere.

Caratteri generali del Romanticismo.

John Constable: Barca in costruzione presso Flatford, studi di nuvole e cirri.

J. M. William Turner: Poetica. Acquerelli, L'incendio della Camera dei Lord, La sera prima del Diluvio. Caspar David

Friedrich: Abbazia nel querceto, Il viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare, Naufragio della Speranza.

Théodore Géricault: La zattera della Medusa, Gli alienati.

Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo, il ciclo di Saint Sulpice. Francesco

Hayez: poetica, I profughi di Parga, Il bacio.



5 – IL REALISMO

Periodo di svolgimento: dicembre

n. ore svolte: 3 ore

La Scuola di Barbizon. Caratteri generali.
Camille Corot.

Il Realismo sociale. Gustave Courbet: Gli spaccapietre, Fanciulle sulla Senna, L'atelier.
I Macchiaioli. Giovanni Fattori: Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda dei BagniPamilmieri, In vedetta.
Silvestro Lega: Il canto dello stornello.

L'Impressionismo: Caratteri generali e poetica.
Pre-impressionista: Edouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia.

Claude Monet: Impressione, levar del sole; La cattedrale di Rouen (serie); Ninfee (serie), Covoni(serie), Pioppi (serie).

Edgar Degas: La scuola di danza, L'assenzio.
Auguste Renoir: Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.

Periodo di svolgimento: dicembre-gennaio

n. ore svolte: 3 ore

Paul Cézanne: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna Sainte Victoire. Georges Seurat: Il Pointilisme. Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Il circo.

Paul Gauguin: L'onda, La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Aho oe feii?, Da dove veniamo? Chisiamo? Dove andiamo?

Van Gogh: I mangiatori di patate, gli autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con corvi. Il Divisionismo:
Pelizza da Volpedo: quarto Stato.

Museo d'Orsay a Parigi

7- MODERNISMO

Periodo di svolgimento: gennaio

n. ore svolte: 2 ore

Caratteri generali.

La Secessione viennese. Klimt e Olbrich: Il Padiglione della Secessione. Gustav Klimt: Chiesa di Cassone, Malcesine.

8- ARTE E POTERE

Periodo di svolgimento: gennaio-febbraio- aprile

n. ore svolte: 7 ore

Hitler contro Picasso e gli altri

(documentario) Sequestri di opere

Arte degenerata. Otto Dix: cenni alla vita. Ritratto di Sylvia Von Harden, Trittico della guerra. Georges Grosz: cenni alla vita. I pilastri della società. Marc Chagall: cenni alla vita, Io e il mio viaggio, L'anniversario.

Il Bigio in Piazza Vittoria



9 - LE AVANGUARDIE STORICHE

Periodo di svolgimento: febbraio-marzo

n. ore svolte: 8 ore

-ESPRESSIONISMO

Die Brücke

Poetica.

Fauves

Poetica.

Caratteri generali

Matisse: La gitana, Donna con cappello. opere successive: La stanza rossa.

-CUBISMO

Poetica

Picasso: (opere di periodi precedenti) periodo rosa e periodo blu, periodo arte negra: Ritratto di Gertrude Stein

> Gertrude Stein: collezionista e intellettuale Les

Demoiselles d'Avignon.

Cubismo: Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata. Opere successive: Picasso e il ritorno all'ordine, Guernica.

Georges Braque: Violino e brocca.

-FUTURISMO

Poetica e manifesto.

Luigi Russolo: Dinamismo di un automobile Gino

Severini: Ballerina in blu

Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche nella continuità dello spazio Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.

-ASTRATTISMO

Kandinskij e la nascita dell'astrazione. Il Bauhaus.

Piet Mondrian: Neoplasticismo

-DADAISMO

Poetica e nascita del movimento. Marcel

Duchamp: Fontana, H.L.O.O.Q.

Man Ray: Le violon d'Ingres, Cadeau, rayogram

-SURREALISMO



Max Ernst poetica, novità tecniche.

“CESARE BATTISTI”



Salvador Dalì: Figueras, il metodo paranoico critico, La persistenza della memoria
Renè Magritte: poetica. Il tradimento delle immagini, La condizione umana

> Peggy Guggenheim: una straordinaria collezionista
Collezione Peggy Guggenheim. Venezia

10-IL RITORNO ALL'ORDINE

Periodo di svolgimento: marzo
svolte: 1 ora

Il Novecento e Margherita Sarfatti

11_MUSEI E MOSTRE NEL TERRITORIO

Periodo di svolgimento: maggio
svolte: 4 ore

- Visita guidata alla mostra *Di demoni, mostri, ninfe e altre storie*, San Felice del Benaco, Palazzo Cominelli.
- Visita alla Pinacoteca Tosio Martinengo di Brescia e alla mostra *Nomad in a Beautiful Land*

David LaChapelle per Giacomo Cerutti.

Libri di testo adottati:

Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Da Giotto all'età barocca*, Zanichelli.

Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri*, Zanichelli.

appunti e approfondimenti

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

- Lezioni frontali, approfondimenti alunni, processi individualizzati.

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

- Cricco - Di Teodoro, *Itinerari nell'arte*, voll. II-III.
- Utilizzo di appunti
- Utilizzo di video

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):



“CESARE BATTISTI”



- Interrogazioni orali (1/2 per trimestre/semestre)
- Prove scritte: 1/2 per trimestre/semestre
- Approfondimenti scritti e orali

Salò, 06 maggio 2023

Firma del docente

Anna Lisa Ghirardi



ALLEGATO B al Documento del Consiglio di Classe
Anno scolastico 2022/23

DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLE ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE.

- **SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: 03/05/2023**
- **SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: 09/05/23**

PROGETTI

| Data / Periodo | Referente | Titolo del progetto |
|----------------------|--------------------|--|
| 25-10-22 | Chillà Giuseppe | Incontri della Camera di Commercio Industria Agricoltura e Artigianato con le scuole "Viaggio in Italia" |
| 09-12-22 | De Santi Anna | Linguaggio e ruolo dell' informazione |
| 17-02-23 27-02-23 | Miceli Benedetta | Multisport Pratica di sport invernali al Monte Maniva. |
| 14-12-22 | Migliavacca Simona | Civicamente giovani |
| 3-02-23 | Ragnoli Raffaella | Educazione finanziaria |
| 25-02-23 | Fulgione Roberto | Camera Penale di Brescia |
| 27-01-23 | Comune Salò | Giorno della Memoria |
| 10-02-23 | Comune Salò | Giorno del Ricordo |
| 01-03-23 | Migliavacca Simona | Incontro sullo spreco alimentare |



• **DOCUMENTAZIONE RELATIVA AI PERCORSI PER LE
COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (EX
ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)**

Con la Legge 107/2015 (Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti) l'alternanza scuola-lavoro (ora denominata "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento") a partire dalle classi terze dell'a.s. 2015-16, è inserita organicamente nell'offerta formativa ed è parte integrante dei percorsi di istruzione di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado.

Gli studenti della classe 5A TMO hanno partecipato sin dal terzo anno alle attività organizzate dall'Istituto nel progetto denominato:

Eventi e servizi presso convegni e reparti di accoglienza

Le ore complessive previste dal progetto sono state distinte tra ore "in Istituto" con attività di formazione (lezioni in aula, incontri con esperto, visite tecniche, PMI-DAY, formazione sicurezza) e ore "in Azienda" con esperienze lavorative presso le aziende esterne da svolgere sia nel periodo scolastico che in quello estivo.

Per quanto riguarda le ore "in Azienda" gli studenti hanno potuto svolgere, presso le aziende ospitanti, una esperienza lavorativa per la durata mediamente di tre settimane consecutive (circa 120 ore).

Nella classe quinta sono state svolte solo attività nella tipologia "in Istituto".
Le esperienze di PCTO effettuate saranno documentate nei curriculum di ciascun studente ed inserite nel fascicolo dei documenti dell'Esame di Stato.

Gli studenti sono in possesso delle certificazioni sulla sicurezza nei luoghi di lavoro generale e specifica avendo svolto e superato i corsi organizzati dall'Istituto nel rispetto del Protocollo Tecnico firmato da A.S.L. Provincia di Brescia, A.S.L. Vallecamonica Sebino, Provincia di Brescia, Direzione Territoriale del Lavoro di Brescia e Ufficio Scolastico Territoriale XI di Brescia.

ELENCO DELLE ATTIVITÀ SVOLTE "IN ISTITUTO"

| Data | Tema | Attività |
|----------|---|------------------------|
| 25-10-21 | Progetto Educazione Finanziaria | Incontro online |
| 9-11-21 | Progetto Incontri CCIAA | Incontro online |
| 29-11-21 | Progetto Incontri CCIAA | Incontro online |
| 11-2-22 | Progetto Incontri CCIAA | Incontro online |
| 24-2-22 | Progetto Educazione Finanziaria | Incontro online |
| 25-3-22 | Progetto Incontri CCIAA | Incontro online |
| 27-3-22 | FAI | Incontro online |
| 05-04-22 | Progetto Incontri CCIAA | Incontro online |
| 06-05-22 | Progetto Educazione Finanziaria | Incontro online |
| 10-5-22 | Progetto Incontro con il mondo del lavoro | Incontro online |
| 20-09-22 | Formazione sicurezza | Incontro in auditorium |
| 25-10-22 | Incontri della Camera di Commercio Industria Agricoltura e Artigianato con le scuole "Viaggio in Italia | Incontro online |
| 03-02-23 | Educazione finanziaria | Banca Etica |



- **DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLE MODALITÀ CON LE QUALI L'INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA È STATO ATTIVATO CON METODOLOGIA CLIL.**

Docente:

Gianluigi Bigoloni

Disciplina:

Geografia turistica

Argomenti:

Welcome to Mexico. Mexico's top 21: Mérida. Tulum. The Pacific Coastline. Relax on the Oaxaca Coast. Chichèn Itzà. Mexico City. Monarchs in their millions. Puerto Vallarta. Shopping for artisans crafts. Land's End, Baja California. Isla Espiritu Santo. Guanajuato. The Pyramids of Teotihuacán. Oaxaca City. Mexico Last Train Journey . San Miguel de Allende. Mexican Art. Savor the Flavors. Palenque. Guadalajara. San Cristòbal de las Casas.

USA' S BEST TRIPS: Four Corners Cruise. Grand Teton to Yellowstone. Itinerary: New York

- **VISITE GUIDATE**



22-10-22 Brescia Università. Facoltà di Medicina

Convegno : Difesa della salute e Medicina alternativa.

21-01-23 Cisano, Palazzo Cominelli

Mostra: *Di demoni, mostri, ninfe e altre storie* – Artisti contemporanei a palazzo

Febbraio 2023 Gardone Riviera Il Vittoriale

In orario pomeridiano per alcuni giorni consultazione negli archivi di testi originali di Dannunzio e Pascoli

19-05-23 Brescia, Visita alla
Pinacoteca Tosio-Martinengo

- **DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALL'ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO**

Durante l'anno scolastico 2022\2023 ogni alunno ha avuto la possibilità di assentarsi, per un massimo di tre giorni, per assistere ad open day, in base alle proprie esigenze. Qualora provvisto della dichiarazione rilasciata dall'università, le ore di assenza non sono state conteggiate. Tutte le proposte giunte in Istituto sono state pubblicate tramite un team apposito sulla piattaforma scolastica.



“CESARE BATTISTI”



A livello di classe gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività:

| | | | |
|----------|------------------|------------------------|---|
| 25-11-22 | | Tutta la classe | Verona - JOB ORIENTA |
| 16-02-23 | 11:00 – 13:00 | Tutte le classi quinte | Incontro con tutor rappresentanti: - Università statale di Brescia -Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia - Accademia Santa Giulia di Brescia - LABA di Brescia |
| 05-05-23 | 11:00 – 13:00 | Tutte le classi quinte | “Le imprese cercano te” Incontro con aziende locali (Valsir, Fondital, Italmess, Tecnocasa, Baia holiday...) per accompagnare gli alunni alla scelta lavorativa |